

Osamu Tezuka

BUDA



PLANETA D'AGOSTINI

INDICE

CAPÍTULO 5: EL PARQUE DE LOS CIERVOS.....	5
CAPÍTULO 6: LA HISTORIA DEL TORO SEBHU.....	41
CAPÍTULO 7: LA MARCHA DE LOS NECIOS.....	111
QUINTA PARTE	
CAPÍTULO 1: ANANDA ENTRA EN ESCENA.....	153
CAPÍTULO 2: EL DETECTIVE PAMPAS.....	197
CAPÍTULO 3: LITHA.....	225

CAPÍTULO 5

EL PARQUE DE LOS CIERVOS

Título original: *Buddha*

Dirección editorial: Jesús Poot

Dirección artística: Jesús Gómez

Edición y corrección: Jaime Rodríguez

Traducción: Marc Bernabé y Verónica Calafell

Aseor en la traducción: James W. Heisig

Ilustración de cubierta: Jesús Saiz

Resequeros, rotulación, diseño interior, diseño de cubierta y realización técnica: Estudio Fénix

Colección dirigida por: Jaime Rodríguez

Buddha by Osamu Tezuka. Copyright © 2002 by Tezuka Productions. All Rights Reserved. Spanish translation rights arranged with Tezuka Productions through The Kashima Agency.

BUDA nº7 (de 10). Publicación bimensual de Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. Aribau nº165. 08021-Barcelona. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Consejero Delegado: Carlos Fernández. Es una producción de Planeta-DeAgostini. ISBN Obra Completa: 84-395-9552-2. ISBN Vol. 7: 84-395-9559-X. Copyright ©2002 Editorial Planeta-DeAgostini, S.A., sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Edición española realizada a partir de la edición japonesa. El orden de lectura de la edición original japonesa se ha invertido para la edición española.

Impreso en España por Limpergraf, S.L.. Depósito legal: B-7963-02. Este libro se vende exclusivamente en librerías especializadas o solicitándolo al Servicio de venta por correo. Apuntado de correo: 24,341. 08080 Barcelona. Para contactar con la editorial: jaimerodriguezmilan@hotmail.com, (331-03), (4P115.) El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

Ninguna parte de este libro puede ser reproducida ni incorporada a un sistema informático, ni está permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito del editor. Las infracciones se perseguirán según la ley.





BRROOOOMMM



BRRRRRRRRMMMMM





LAG AGUAS SE
ESTÁN TRABANDO MI
CAGA A UNA VELOCI-
DAD ENDIABLADA...



SI ME HUBIERA
QUEDADO ALLI
AHORA ESTARÍA
MUERTO.



LOS ANIMALES
SE HABIAN REPU-
BLADO AQUÍ...

... Y ME
HAN PER-
MITIDO GUAR-
DARME A
SILOS.



PITCH-BLINK-PITCH-PITCH



NO SE
CÓMO AGRAD-
ECERTE LO
QUE HAS
HECHO POR MÍ...

AUNQUE YA
NO PUEDO VIVIR
AQUÍ... ME PRE-
GUNTO ACONDES
PODRÍA IR
AHORA.



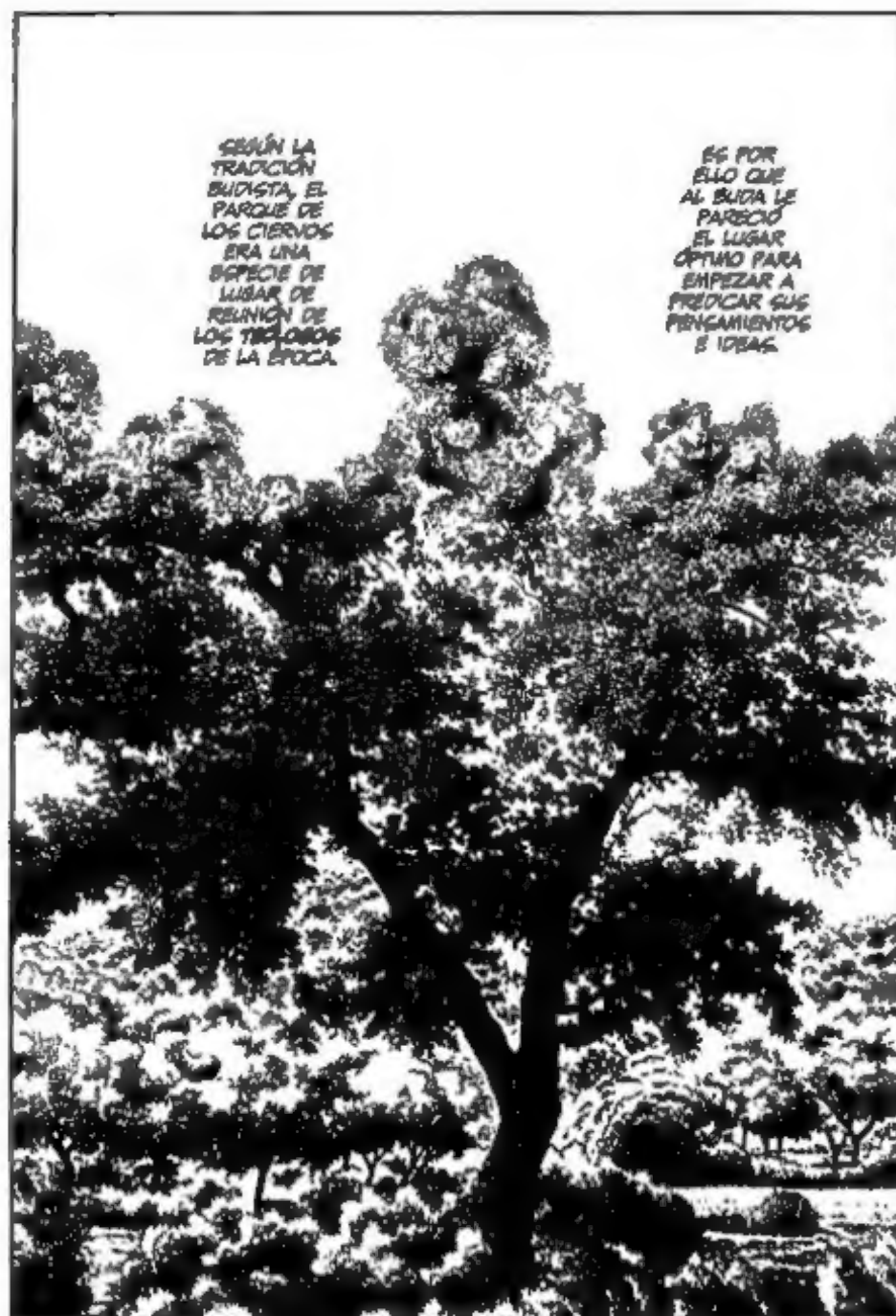




EL BUDA ANDINO DURANTE
DIEZ DÍAS MÁS. AL CABO DE
UN LARGO VIAJE DE UNOS
CIENTO VEINTE KILOMETROS...

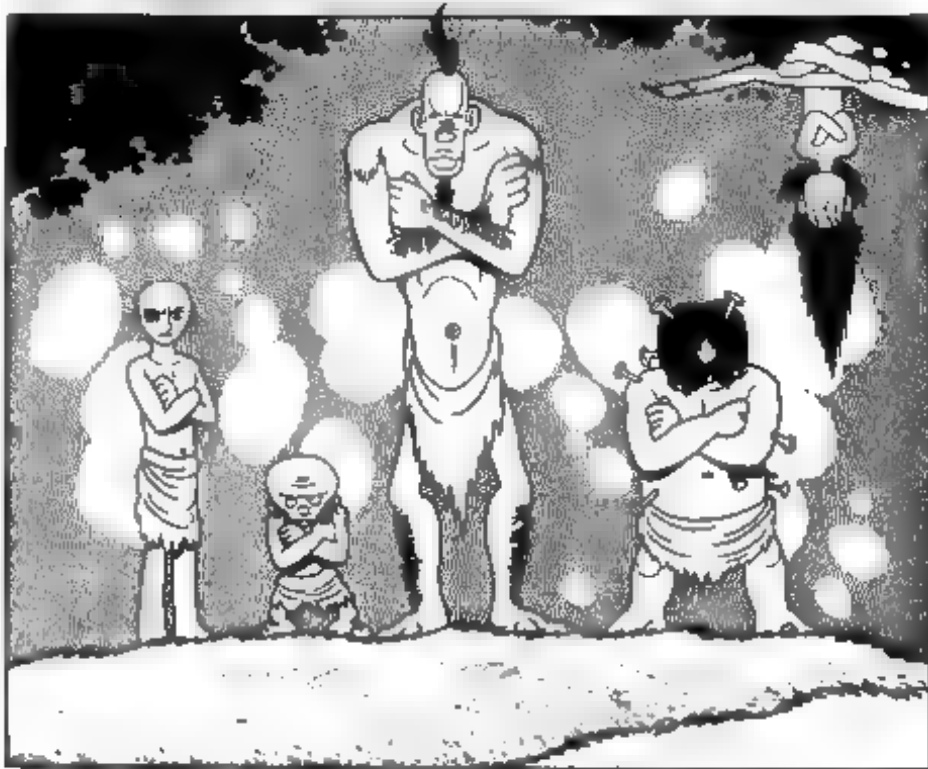
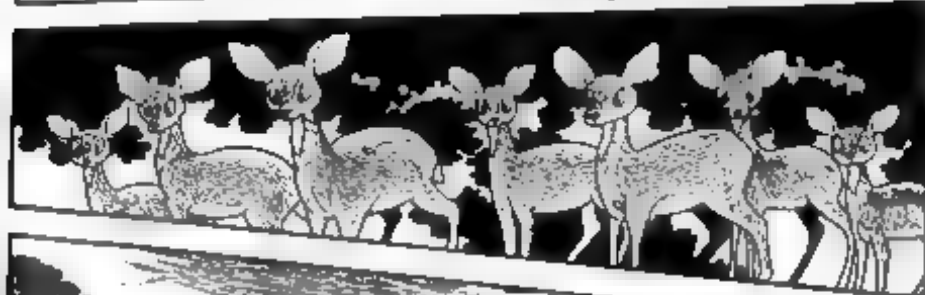


... LLEGÓ A UN LUGAR LLAMADO
SARNATH, CERCA DE LA CIUDAD
DE BENARÉS. EN SARNATH HABÍA
UN PRADO LLAMADO "EL PARQUE
DE LOS CIERVOS". EN EL QUE, COMO
SU PROPIO NOMBRE INDICA, VIVIAN
PLACIDAMENTE UNA GRAN CANTIDAD
DE CIERVOS SALVAJES.

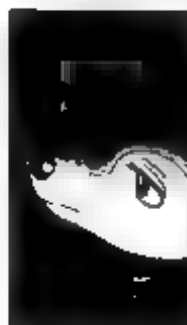
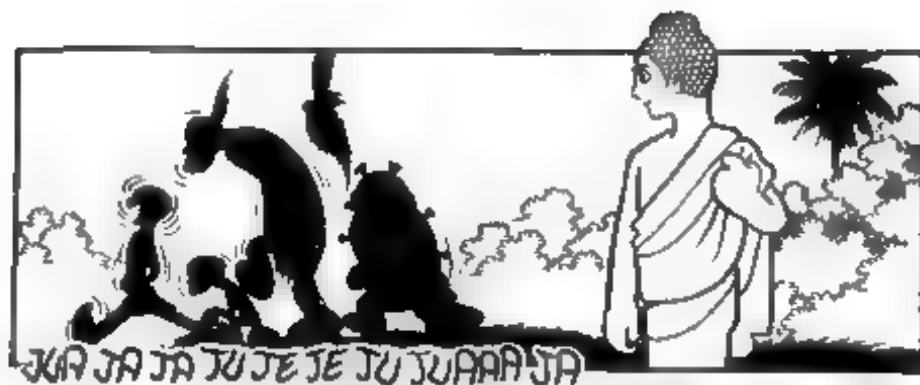


SEGÚN LA
TRADICIÓN
BUDISTA, EL
PARQUE DE
LOS CIERVOS
ERA UNA
ESPECIE DE
LUGAR DE
REUNIÓN DE
LOS TIBLORES
DE LA ÉPOCA.

ES POR
ELLO QUE
AL BUDA LE
PARECÍO
EL LUGAR
ÓPTIMO PARA
EMPEZAR A
PREDICAR SUS
PENSAMIENTOS
E IDEAS.



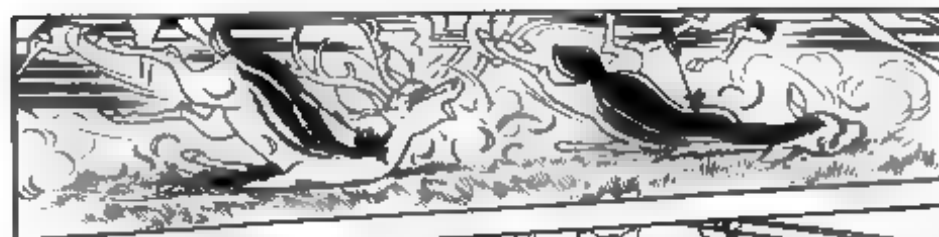


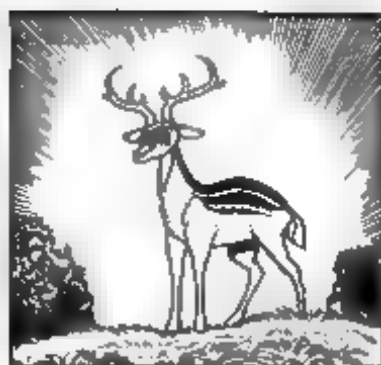


VOGOTROS
LOS CIERVOS
DEBÉIS VIVIR
SIEMPRE BAJO
LA AMENAZA
CONSTANTE DE
LA MUERTE.



NO CENSÁS DE
HUIR DE ELLA,
PERO LA MUERTE
SIEMPRE ACON-
TECE, TARDE O
TEMPRANO. NO
DEBÉS DUDAR
DEL HECHO DE
QUE UN DÍA DE-
BÉIS MORIR.





¿DENTRO?

DEJA, POR FAVOR, DE PERSEGUIR A LOS HEDOS.



YO... NO SOY EL REY DE LOS CIERVOS DE ESTE BOSQUE.

Y DESPUES POR TU ASPECTO QUE TU ERAS UN REY DE LOS HUMANOS, ¿VERDAD?



¿QUÉ MILABRO. ESTE CIERVO NO HUYE... MÁS BIEN SE ACERCA CON FACILIDAD...

Y ADEMÁS... SU PIEL ES BRILLANTE Y COLORADA... NO PARECE UN CIERVO CUALQUIERA.



ADENAS CUENTA CON UNA CERTA DIGNIDAD... PODRIA SER UN REY.

UN LIBRO DE LOS CIERVOS ME DICTA SUGERENDO ALGO.



LOS HUMANOS NO PODRIS COMPRENDERME. YO, REY, TU CAMPEONADO PASA SIEMPRE ADELANTADO NUMEROSAS VECES A LOS NUESTROS.

NO OBSTANTE, ME CONFORMO CON QUE CONSIGAS TRANSMITIR MI INTENCION. OH, REY, TU CAMPEONADO PASA SIEMPRE ADELANTADO NUMEROSAS VECES A LOS NUESTROS.



¿POR QUÉ TE DEDICAS A LA CAZA? ¿POR DIVERTIRTE?

SI LO HACES PARA COMER, NO CREO QUE TE HAGAN FALTA TANTOS DE LOS NUESTROS.



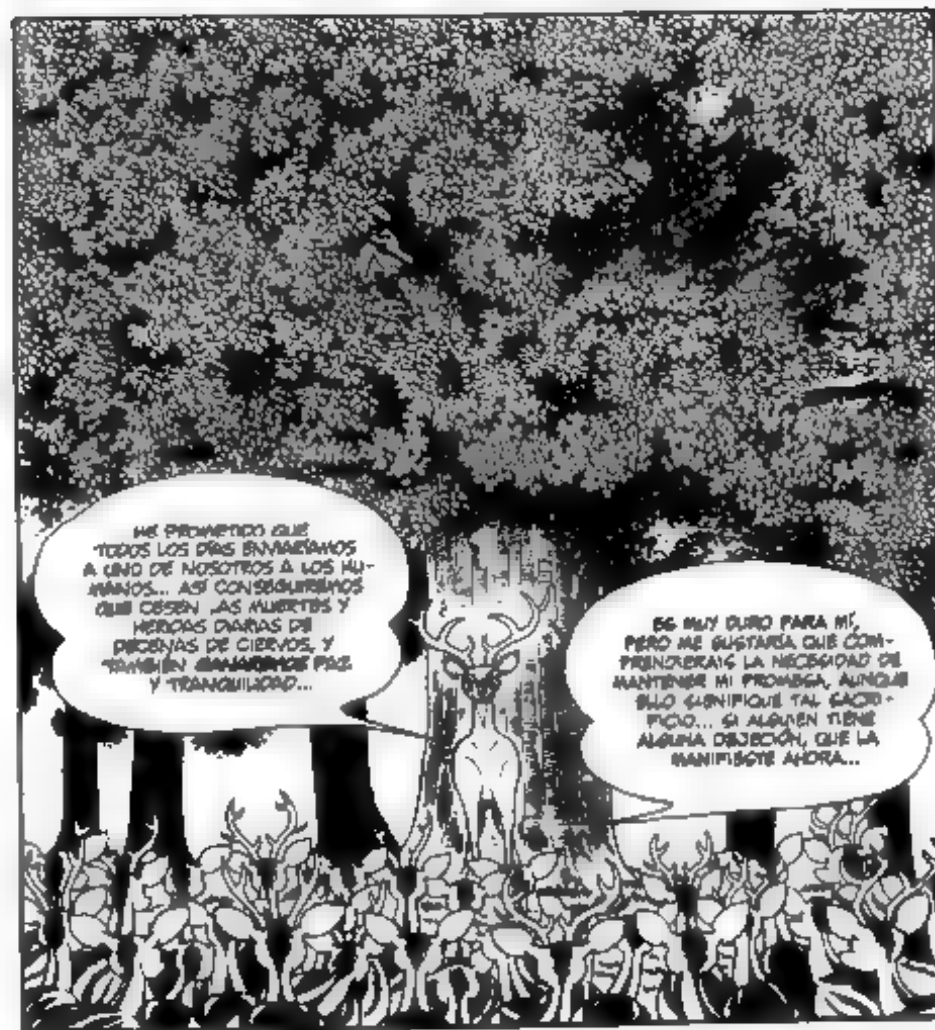
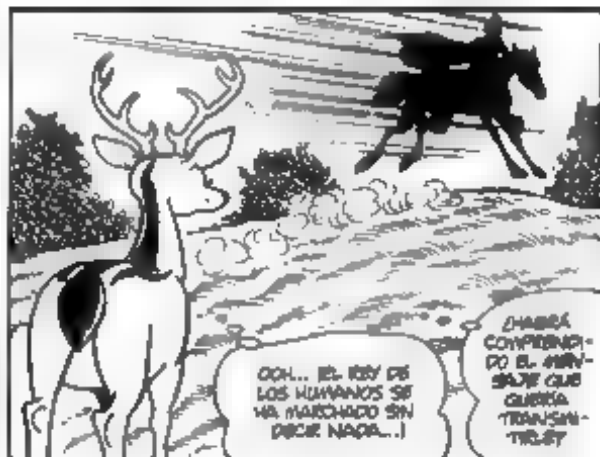
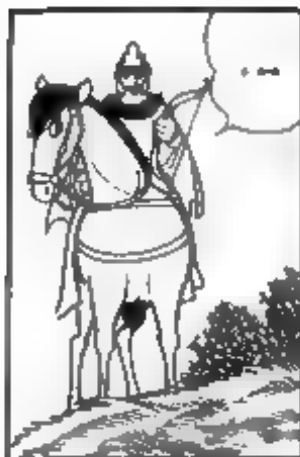
OH, REY DE LOS HUMANOS, ESTO NO ES MÁS QUE UNA CARNICERIA SIN SENTIDO. SI TANTO NECESITAS DE LOS CIERVOS PARA VIVIR, ESTOY DISPUESTO A OTORGARTE UNO TODOS LOS DIAS.

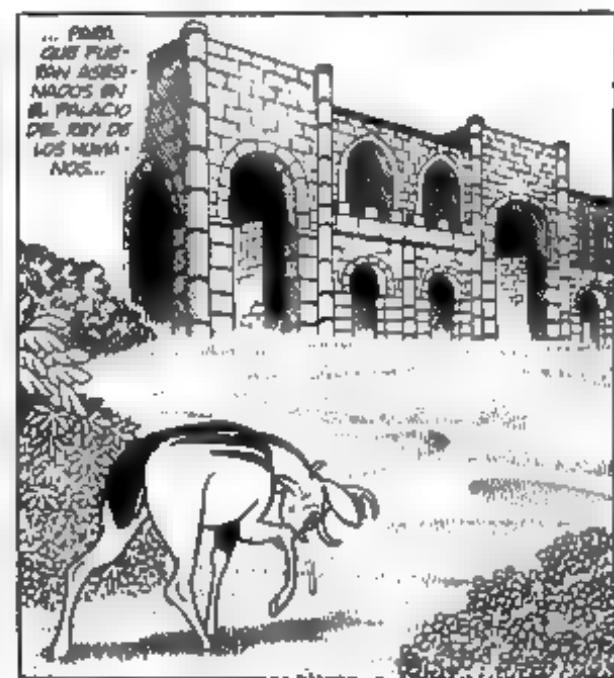


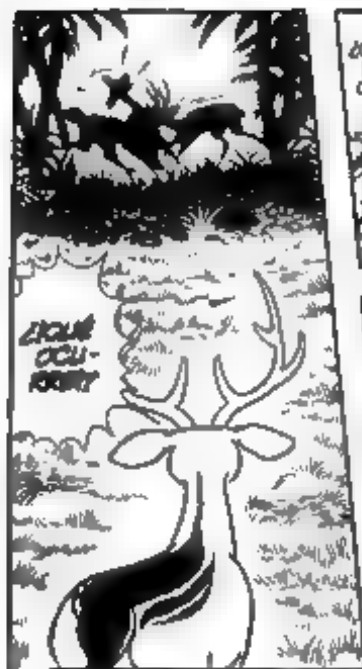
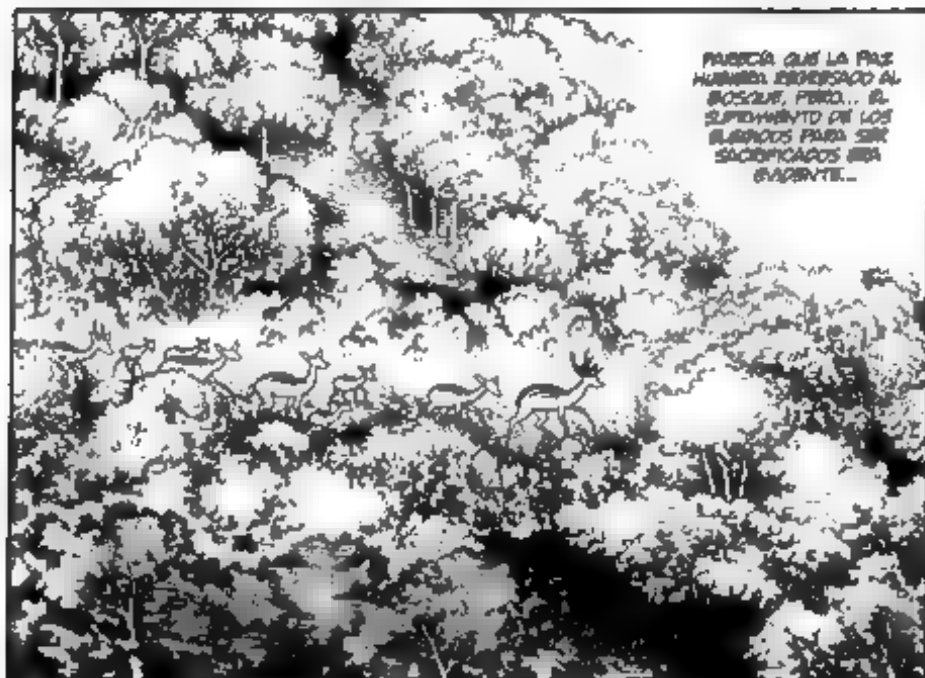
VUESTRAS INSISTENCIAS PERSECUCIONES SIEMPRE PROVOCAN...

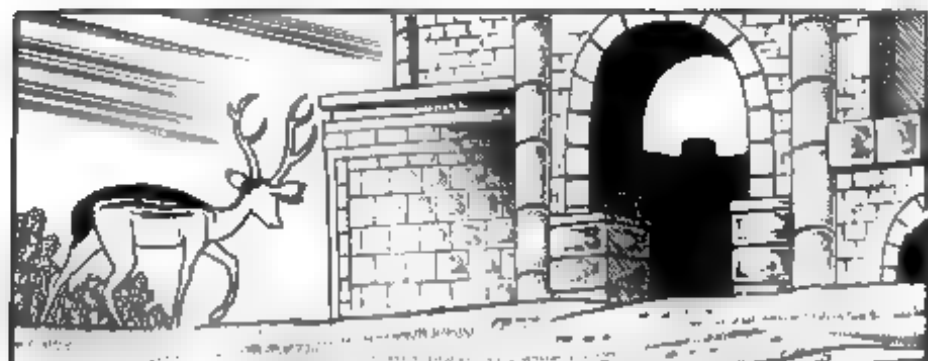
... QUE VARIAS DECENAS DE CIERVOS SE ROMPAN ALGUN HUESO O QUE MUEBAN DESPERADOS...

PERO A CAMBIO, QUIERO QUE ABANDONES ESTA ESTUPIDA CABA CRUEL.



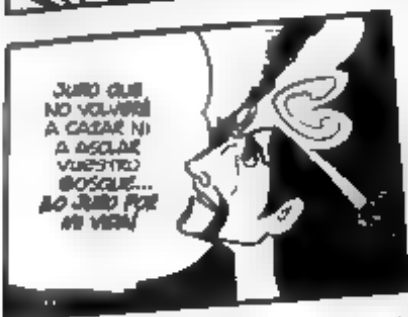


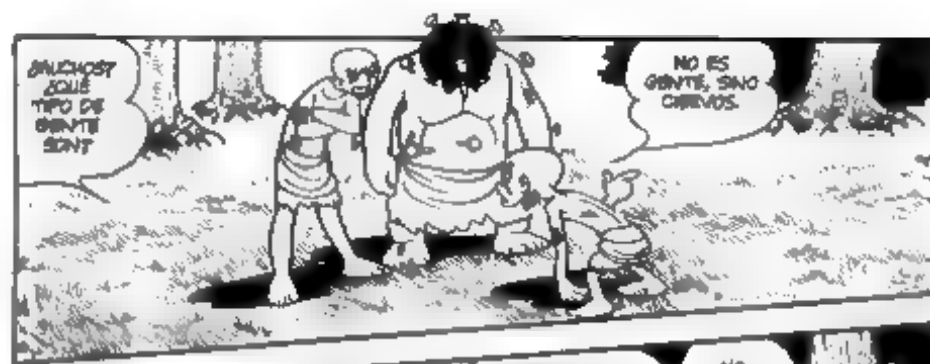




CAPÍTULO 6

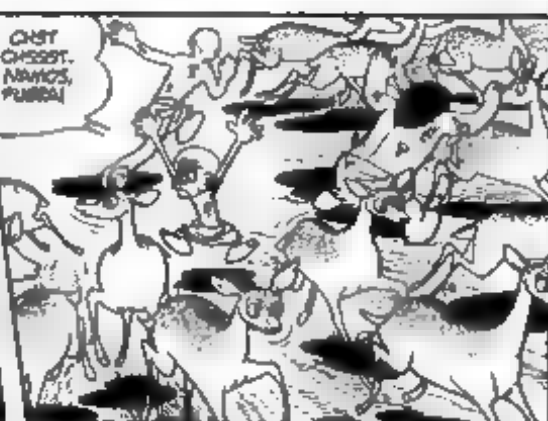
LA HISTORIA DEL TORO SEBHU







VAMOS, TODOS FUERA DE AQUÍ!



¡OYEST, OYEST, NAYOS, PUEBA!



¡NUNCA NO SE VENIR A PRACTICAR BELLERÍA!



¡PUES CLARO! HAS UTILIZADO ALGUN TELUCO BASTARDO PARA REUNIR A TODOS ESTOS CIEVOS Y HACER QUE PENSAN QUE OTEN TUS FANTOCIAS!

¡EN DESPRE-CABLE TELUCO PARA LLAMAR-NOS LA ATEN-CIÓN!



¡AAAAA AYYYYY!



¡VE... VE... VEN AQUÍ... QUE... QUE VAS A VER...



¡AY... AY... AY... AY... ME HA DADO EN UNA PARTE SENSIBLE!

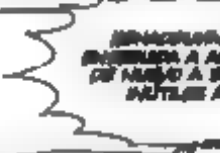
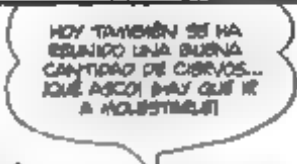


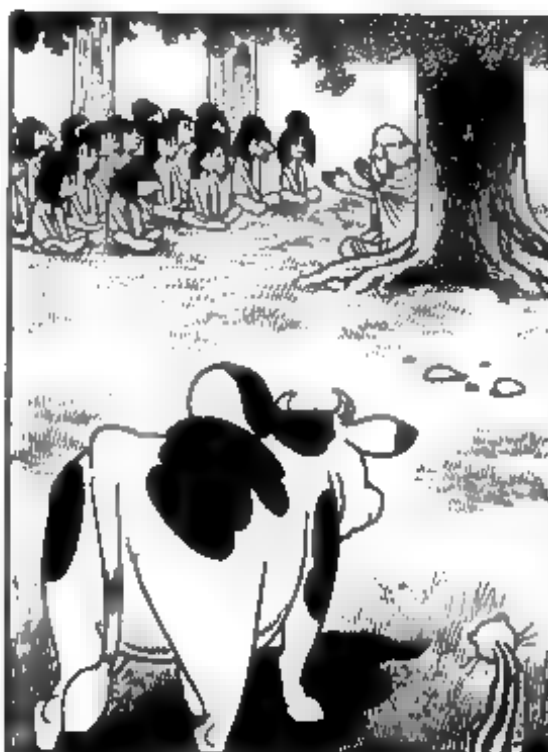
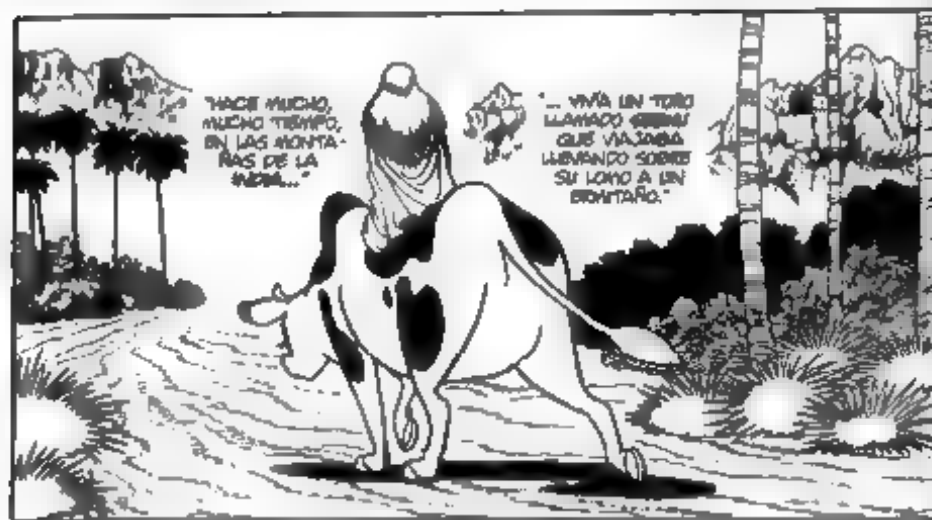
¡ANDA... OTRA VEZ APLAS-TADO...

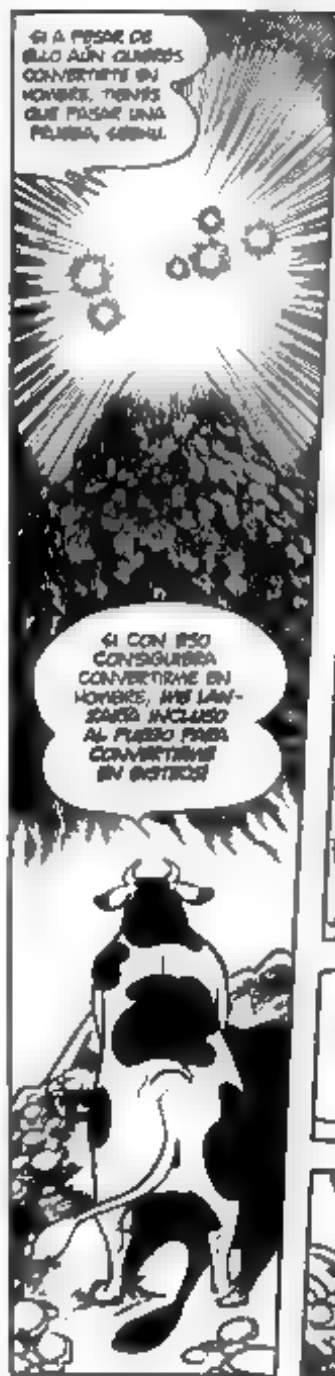


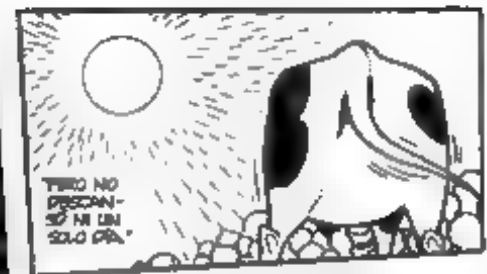
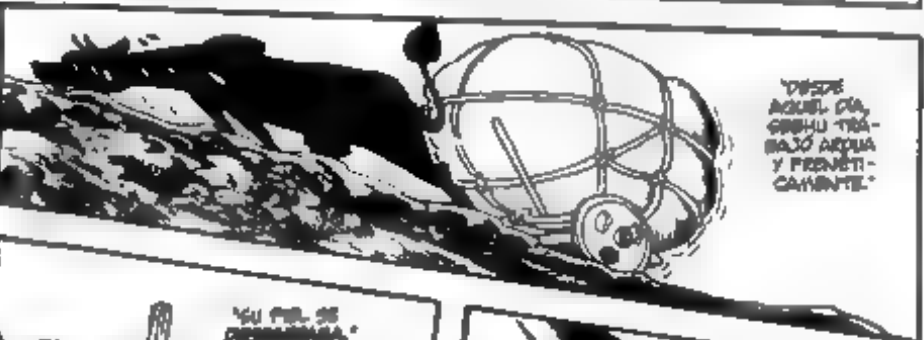
¡AYAY... ¡MIRA QUE ME HA VECIDO! ¡UNTA ALGUNA POMA, CORRE!

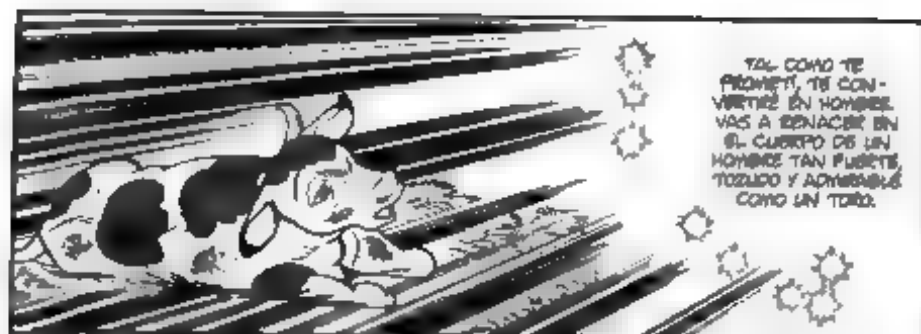
¡CONSERVÁLO UNA PRACTICA ASCÉTICA Y AGUANTA, HOMBRE.







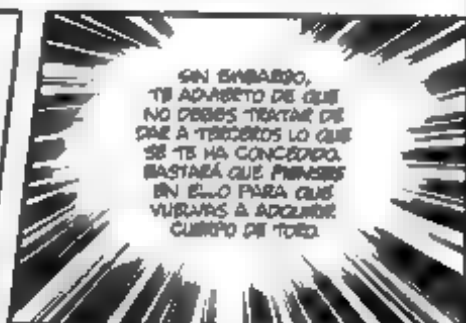




TAL COMO TE
PROMETÍ, TE CON-
VERTIRÉ EN HOMBRE.
VÁS A RENACER EN
EL CUERPO DE UN
HOMBRE TAN FUERTE
TOZUDO Y ADMIRABLE
COMO UN TORO.



TE OTORGARÉ
BRAZOS Y PIERNAS
HUMANAS, ASÍ COMO
UNA CARA DIGNA,
DÍGOS PARA VERIR A
LOS DEMÁS HOMBRES
Y VOZ PARA HABLAR
CON ELLOS.



SIN EMBARGO,
TE ADVIERTO DE QUE
NO DEBES TENTAR DE
DAÑAR A TERCEROS LO QUE
SE TE HA CONCEDIDO.
BASTARÁ QUE PENSES
EN ELLO PARA QUE
VUELVAS A ADQUIRIR
CUERPO DE TORO.



¡AHÍ TENDRÉ
UNOS BRAZOS
HUMANOS!



¡Y UNAS
PIERNAS!



¡DÍGOS
PARA VERIR
A LOS DE-
MÁS HOM-
BRES!



¡UNA CARA
HUMANAS!



Y POR ÚLTIMO, LA VOZ...
AHORA PUEDES HABLAR
COMO LOS HOMBRES.



¡UHH... ES
VERDAD, PUEDO
HABLAR.

¡Y MIS
PALABRAS ESTÁN
SONANDO EN LOS
BOCADILLOS DEL
CÓMIC!



¡GOSH!
¡ESPERO QUE
SEAS FELIZ!



¡UHH! MIRA
MI BRAZO... NO
TENGO PEZUÑAS,
SINO CINCO DEDOS
EN LA MANO...

PERO TODAVÍA
NO SE MANTIENE
MUY BIEN EL EQUILI-
BRIO ANDANDO SOLO
SOBRE LAS PATAS
TRASERAS.

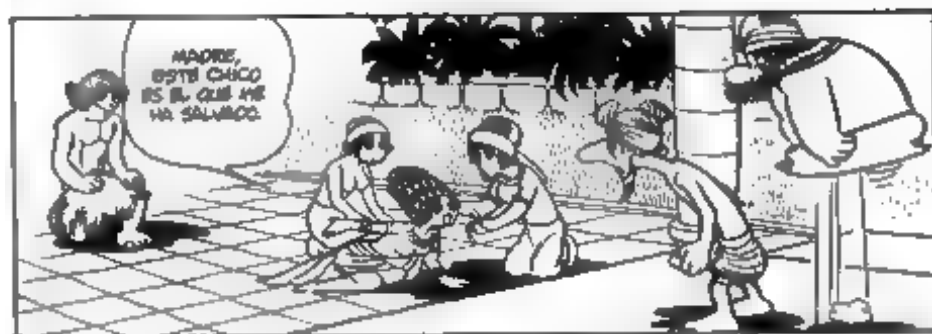
Y ME HAN
DESAPARE-
CIDO LOS
CUERNOS.



¡AAAAA
AAAAAH!



¡QUE ALGUIEN
ME AYUDE!



ESTABA CON UN BROTAR.

ME LLAMO GERILL.

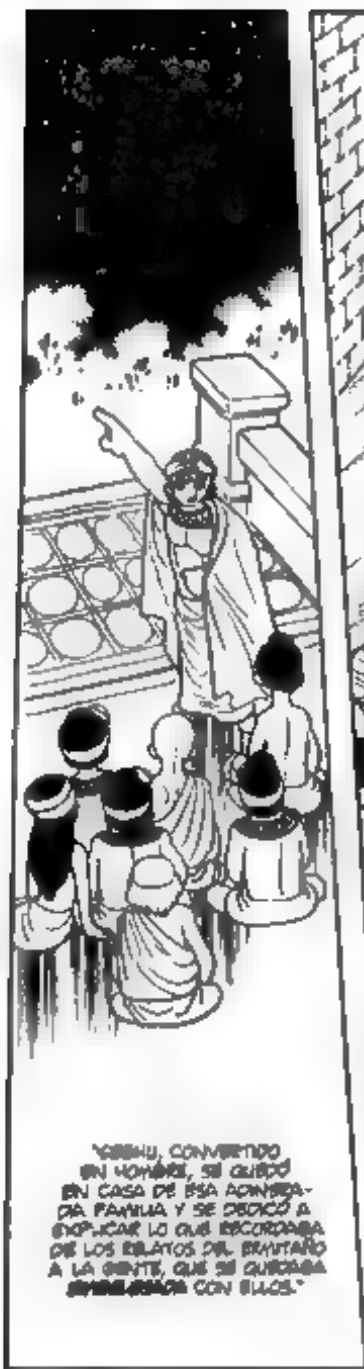


NO TENGO DESTINO FIJO...



ESO DA IGUAL, LO QUE ME ESCA-NA ES POR QUE SE PASA EL BATO MOVINDO LA BOCA COMO SI MASTICARA.





"GEMU, CONVERTIDO EN HOMBRE, SE QUEDÓ EN CASA DE ESA ACOMPAÑADA FAMILIA Y SE DEDICÓ A EXPLICAR LO QUE RECORDABA DE LOS RELATOS DEL BRUJANO A LA GENTE, QUE SE QUERÍA SIMILARAR CON ELLOS."

"TODOS LE RESPETABAN PROFUNDAMENTE Y GEMU VIVÓ ALEGREMENTE Y CON TODAS LAS NECESIDADES CUBIERTAS, GOZANDO DEL RESPETO DE LA GENTE."



"... LE PROPUSO A GEMU QUE SE CASARA CON SU HIJA Y SE CONVERTIERA EN SU HEREDERO."



"PRONTO SE CELEBRARÁ LA CEREMONIA, CHICO. ¿TE SIENTES PREPARADO?"



"NO ACABO DE ESTAR TRANQUILIZADO... VOY A DAR UNA VUELTA."



"AH, UN CERVATELLO SE HA POTO LA PATA POR CULPA DE UNOS CAZADORES..."



"POBRECHILLO... ASÍ NO PODRÁ MOVERSE Y MORIRÁ DE HAMBRE."



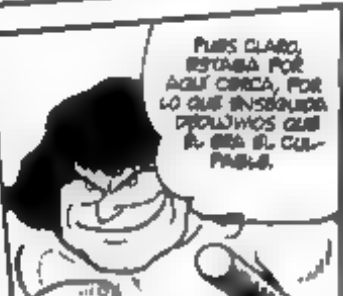
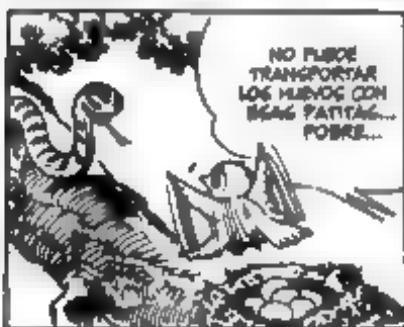
"ME SUSPENDERÁ AYUDARLE..."



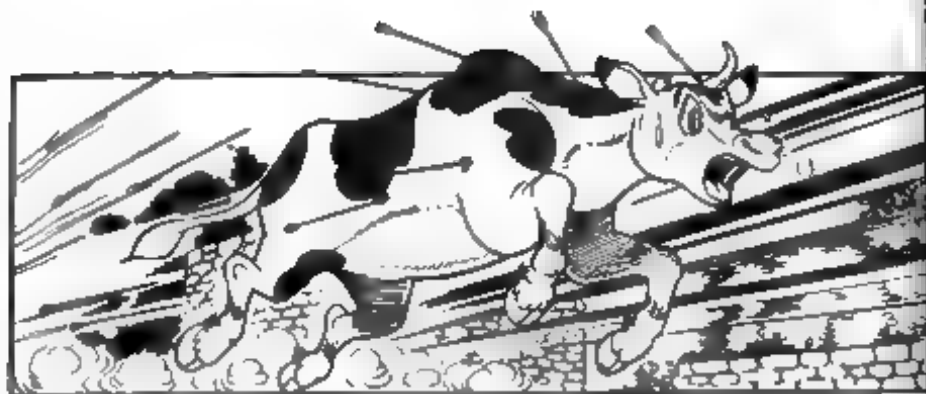
"SI TUVIERAS UNAS BUENAS PATA..."



"TE DARÉ MIS PIERNAS, LAS PIERNAS HUMANAS QUE ME OTORGARON LOS PODERES."







"TODOS LOS
MIEMBROS DE LA
CASA DEL MILLONARIO
GRITARON
HONORADOS AL
VER COMO COBHU
SE TRANSFORMA
EN TORO."



"Y LE
ATACARON
CON ESPADAS
Y FLECHAS."

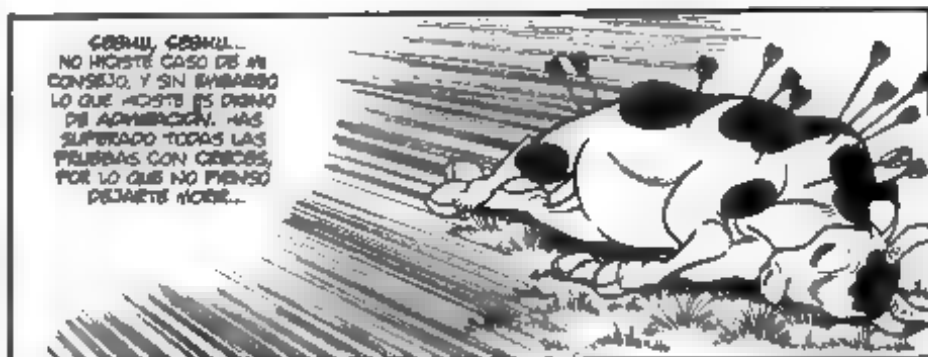
"HASTA QUE
COBHU, RESUMANDO
SANGRE POR TODAS
PARTES, HUBO POCO
PROTECTOR DE LA
MANSIÓN DEL MILLONARIO... Y SIGUIÓ
CAMINANDO CON PISOS
VIRGILIANOS."



"AL
CASO DE UN
RAYO,
SE DES-
PLOYÓ
ARROBA-
DA."



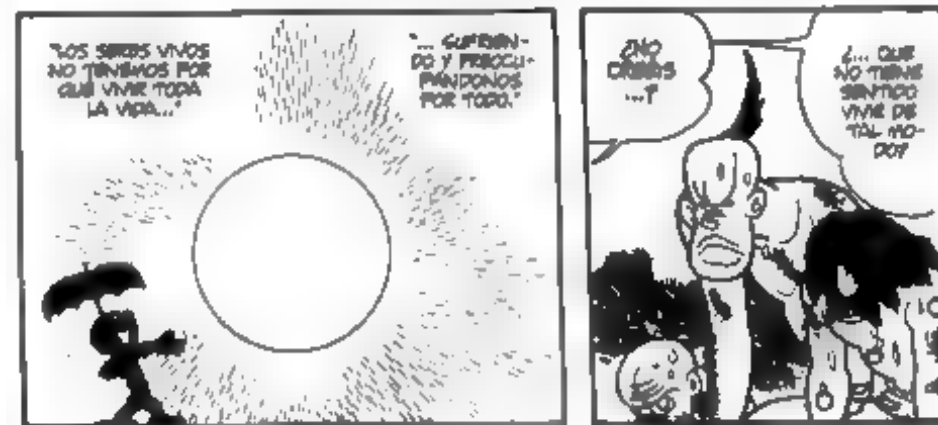
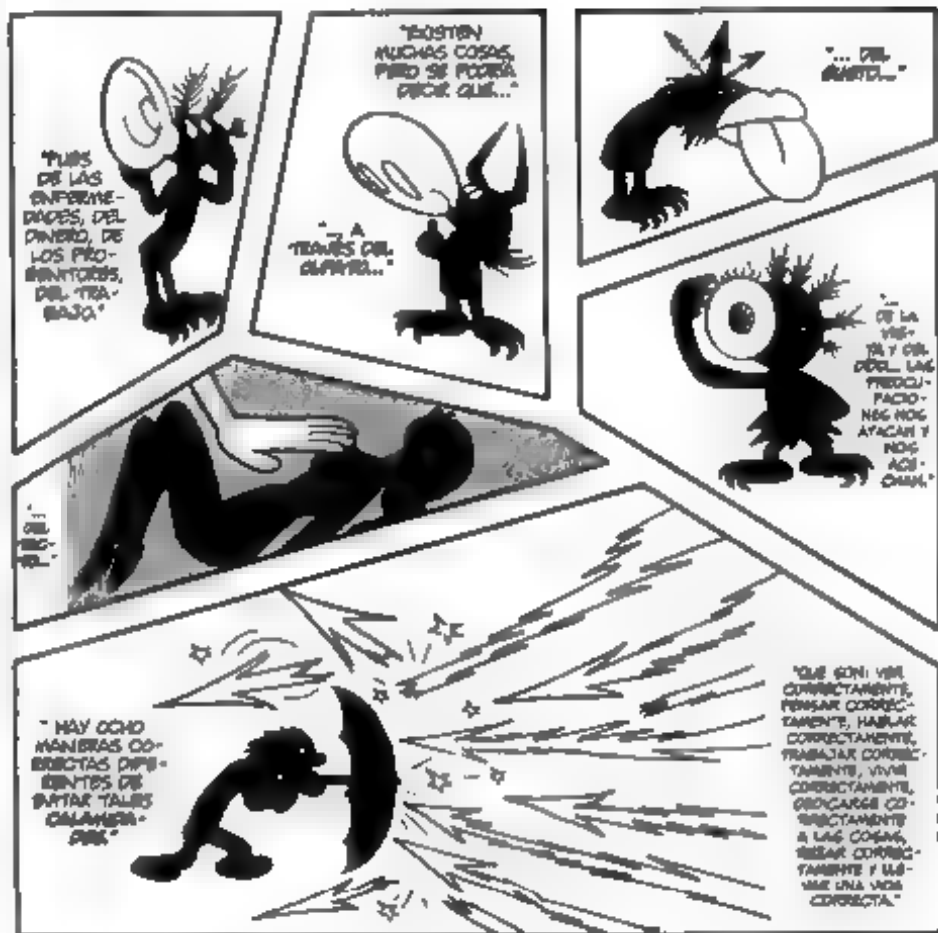
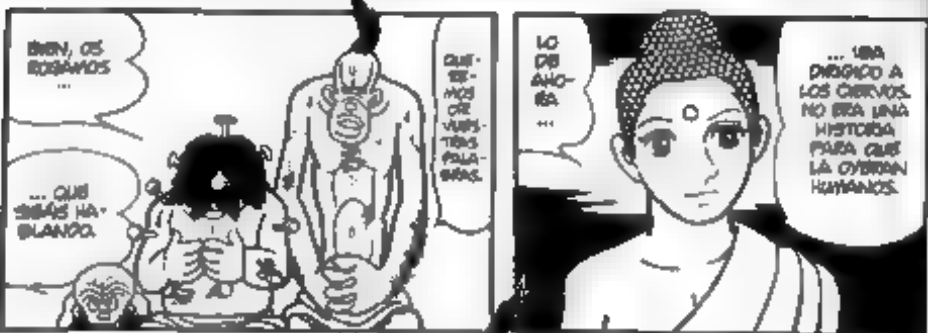
"MIENTRAS
LUCHABA POR RES-
PIRSE, COBHU OYÓ
UNA BULLA MIERDA
QUE PROVENÍA
DEL CIELO."



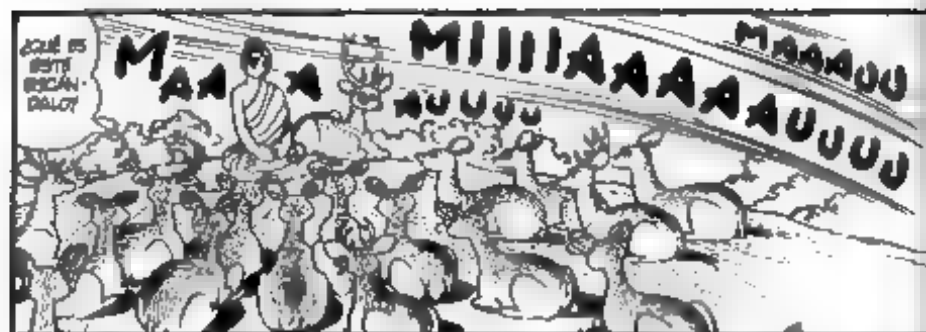
COBHU, COBHU...
NO HICISTE CASO DE MI
CONSEJO, Y SIN EMBARGO
LO QUE HICISTE ES DEMO-
STRAR DE ADMIRACIÓN. HAS
SUPERADO TODAS LAS
PRUEBAS CON CRESCER,
POR LO QUE NO PIENSO
DEJARTE MORIR."

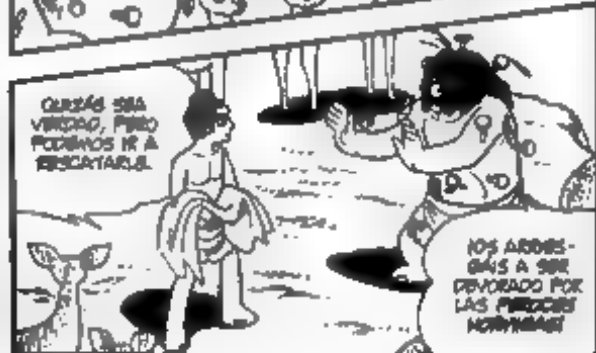
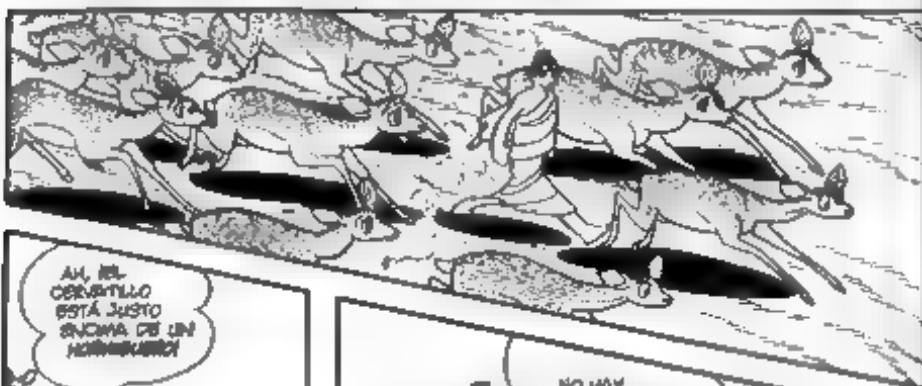


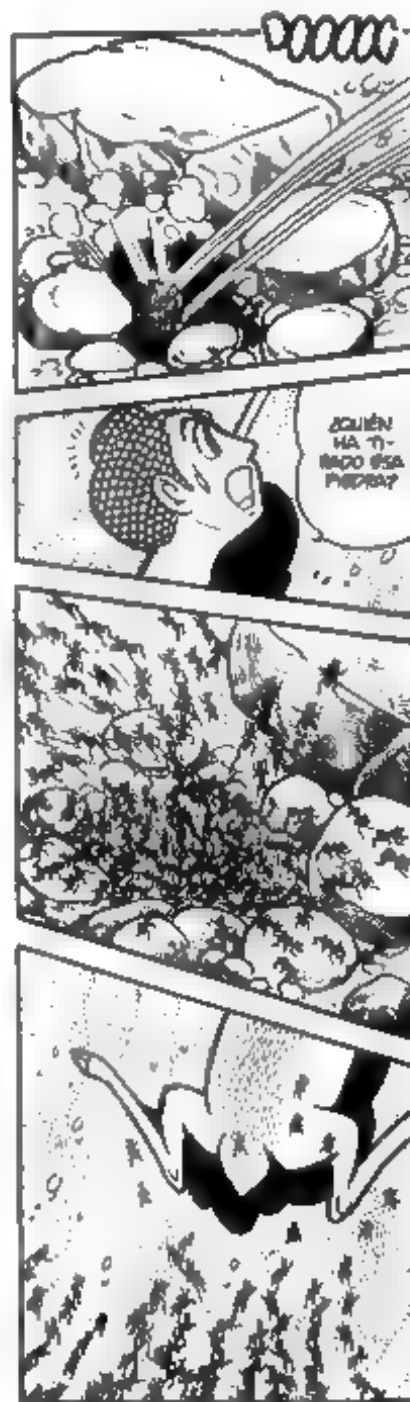
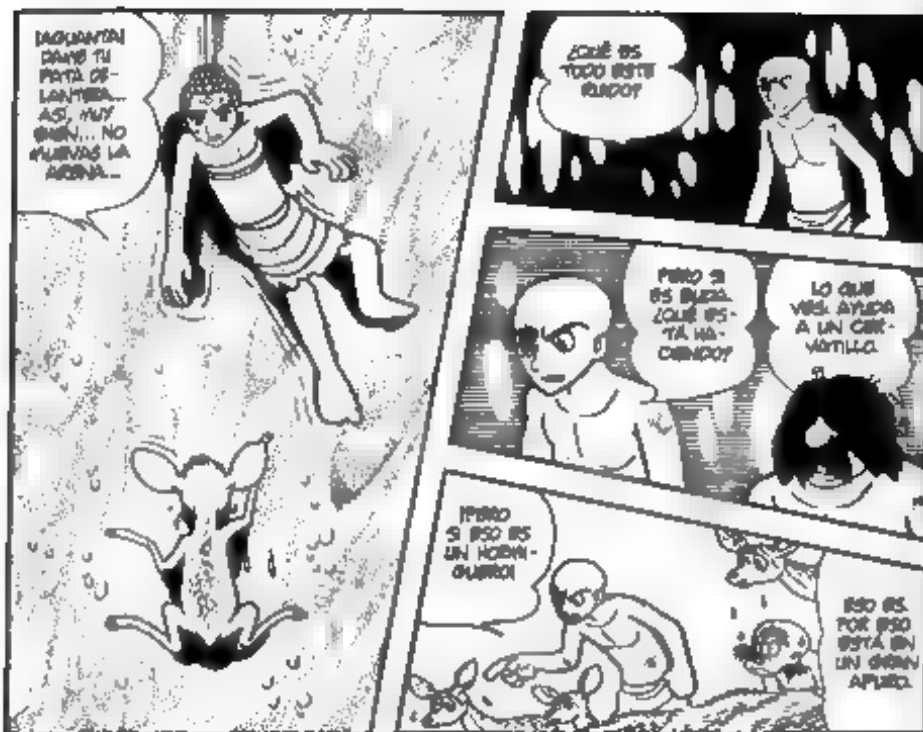
"ASÍ PUES, CUANDO
COBHU BOHOLÓ SU ÚLTIMO
ALIENTO, UNA LUZ ENVOLVIÓ
SU CUERPO Y UNAS ALAS SE
EXTENDIERON A SU ESPALDA.
UNAS ALAS QUE LE LLEVARON
HASTA EL CIELO, LA MORADA
DE LOS DIOS."

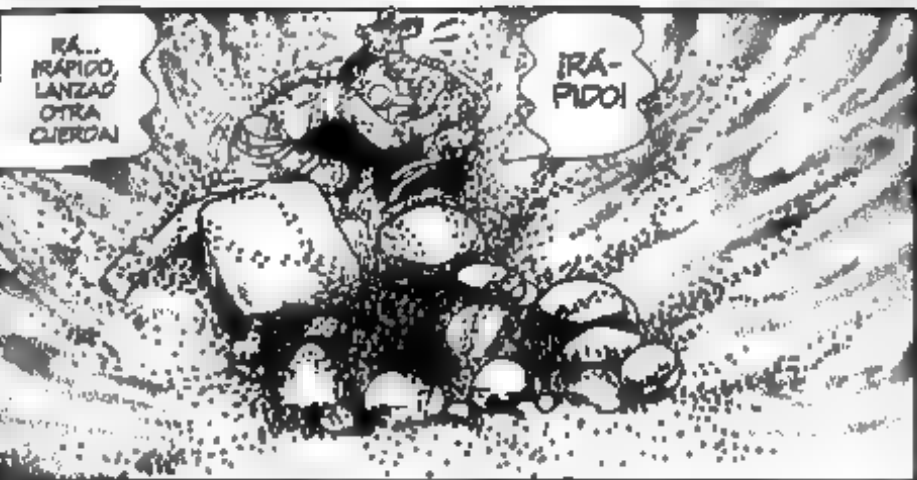
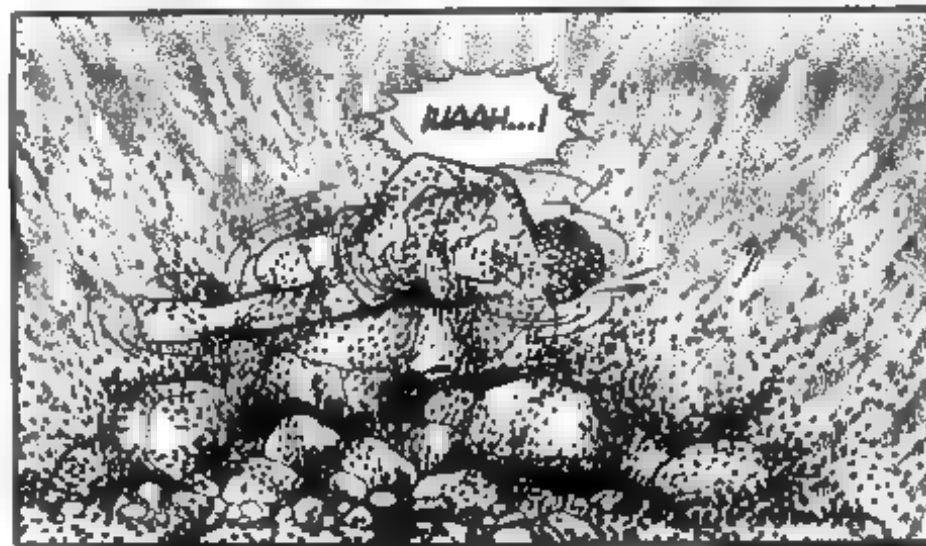
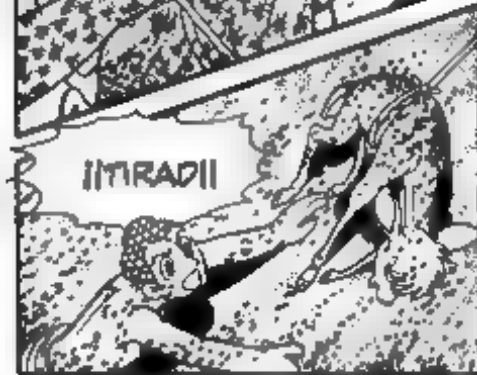
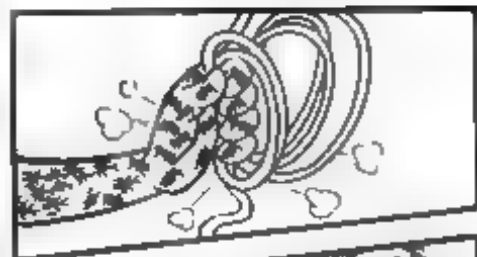
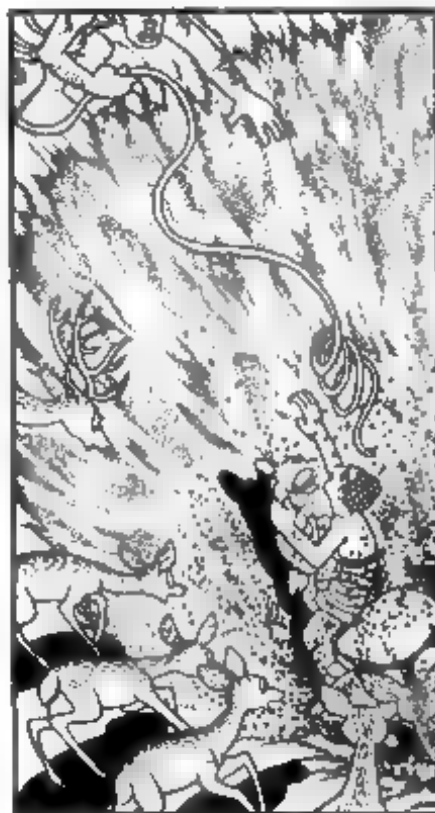


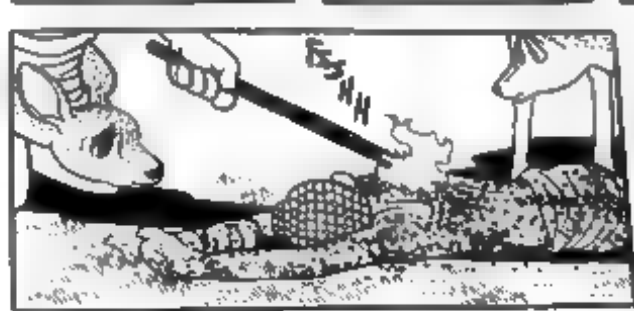
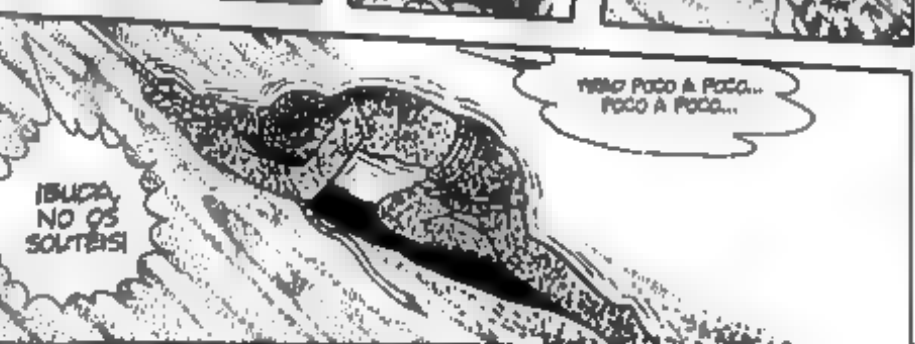


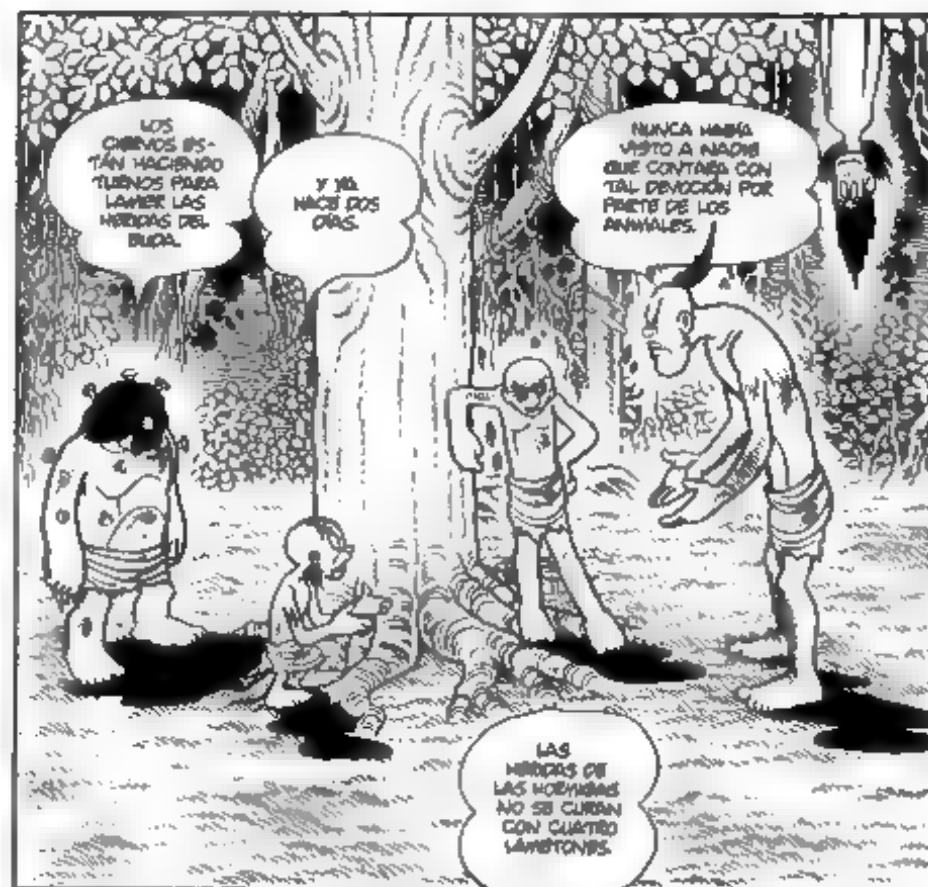
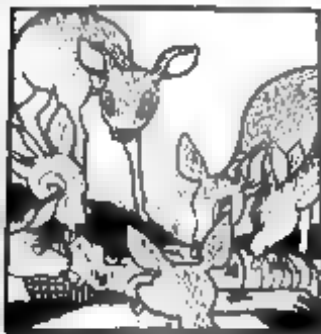


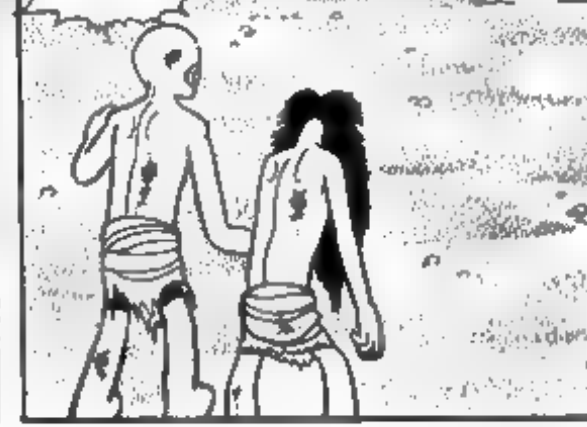
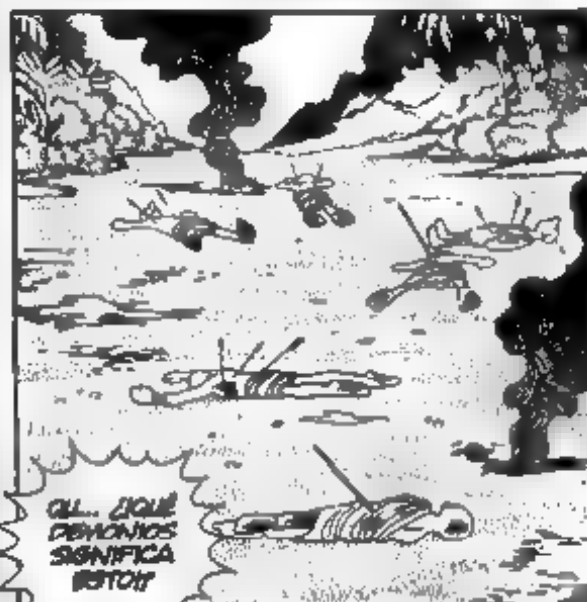
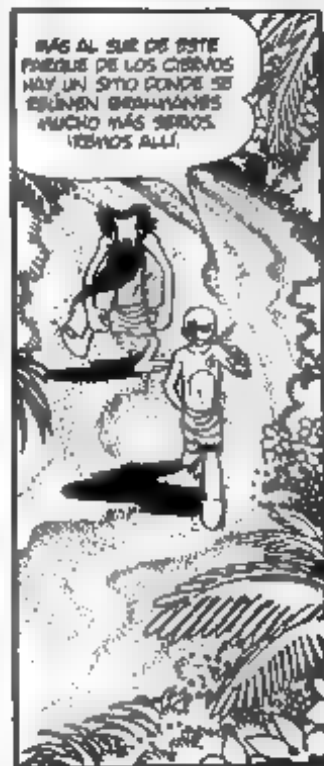
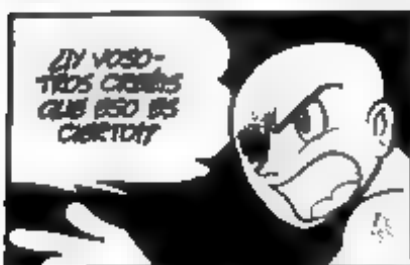


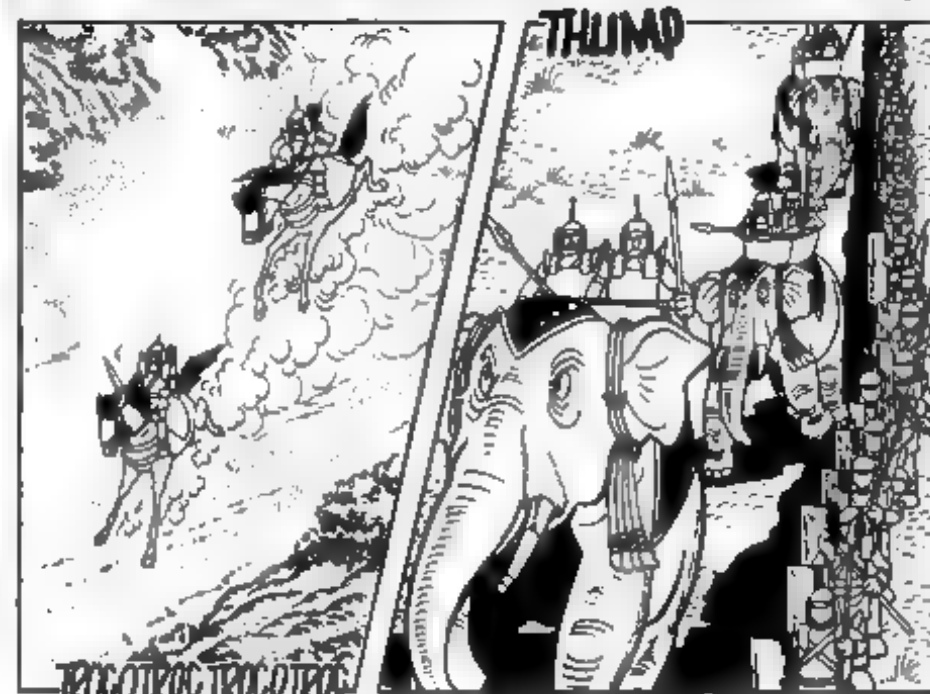
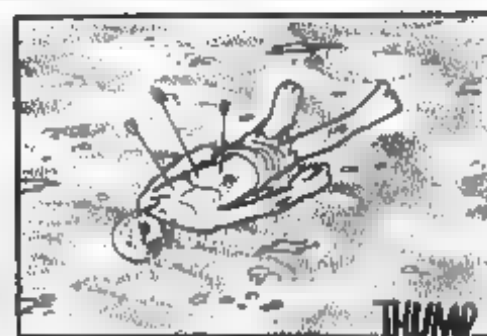
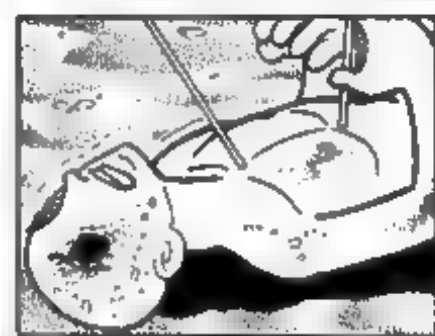
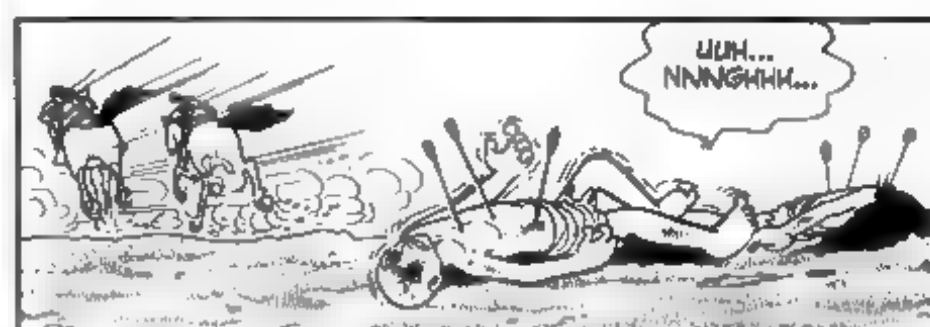










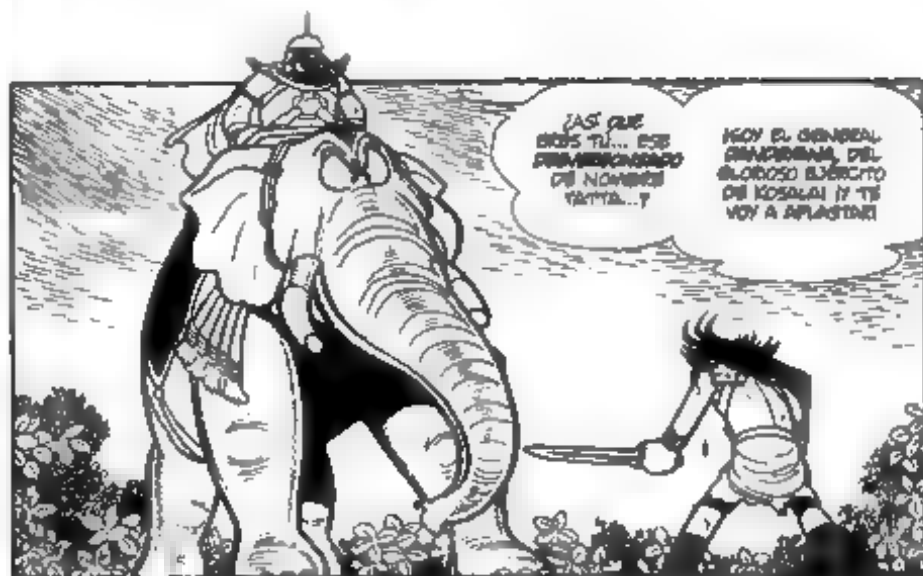


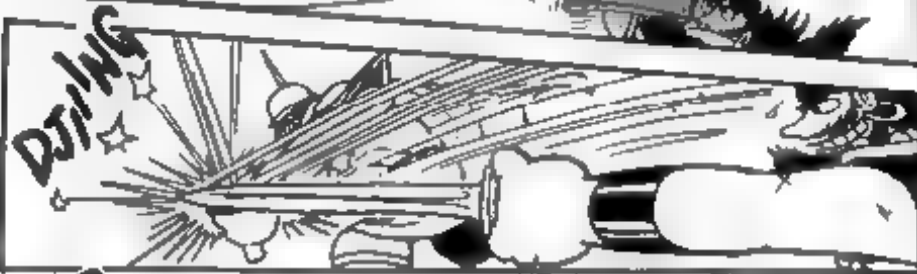
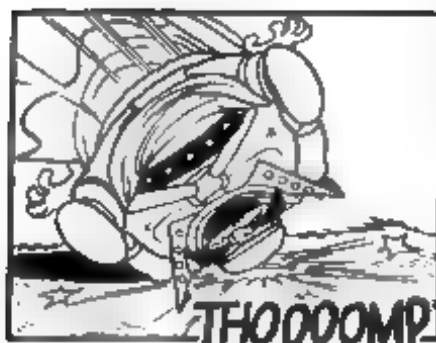
TROMP TROMP TROMP

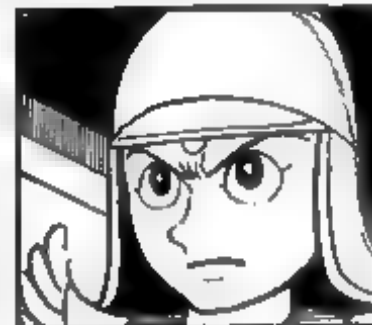
CAPÍTULO 7

LA MARCHA DE LOS NECIOS

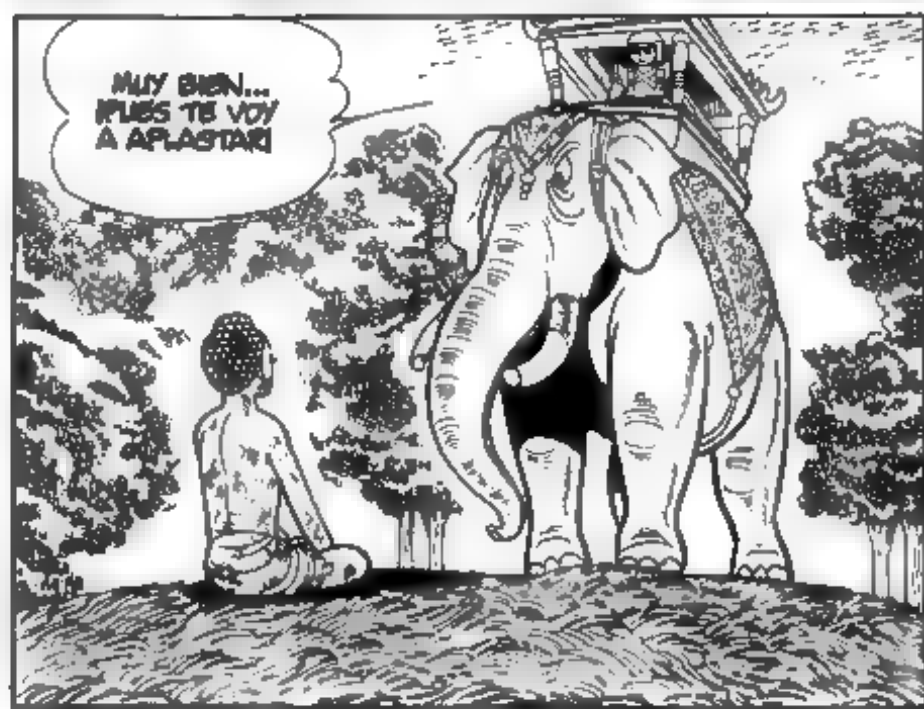
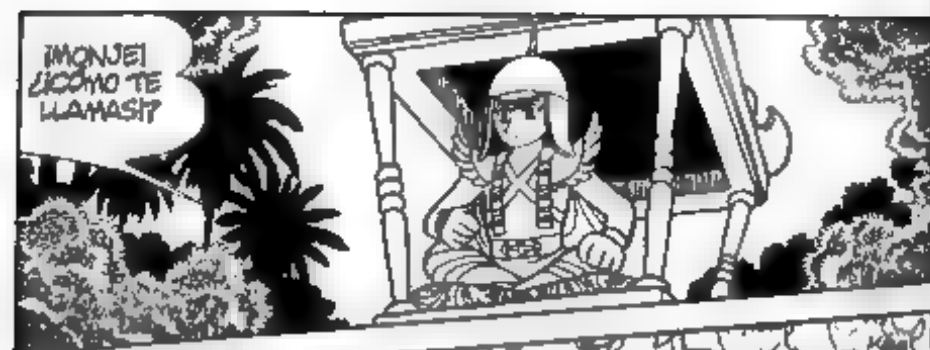


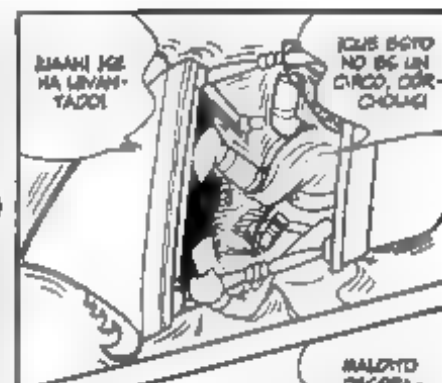
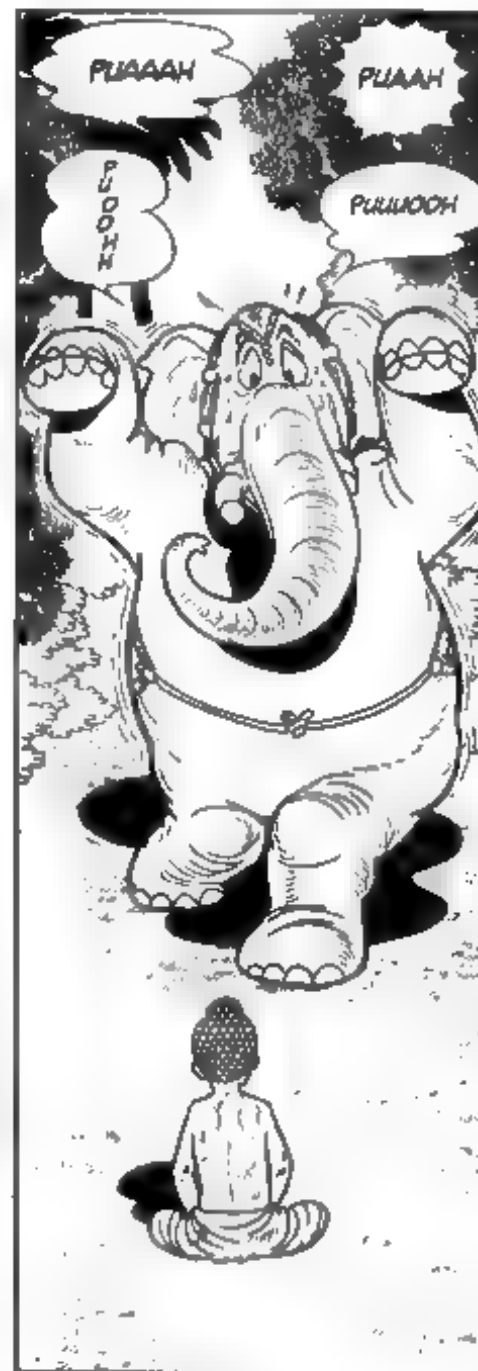


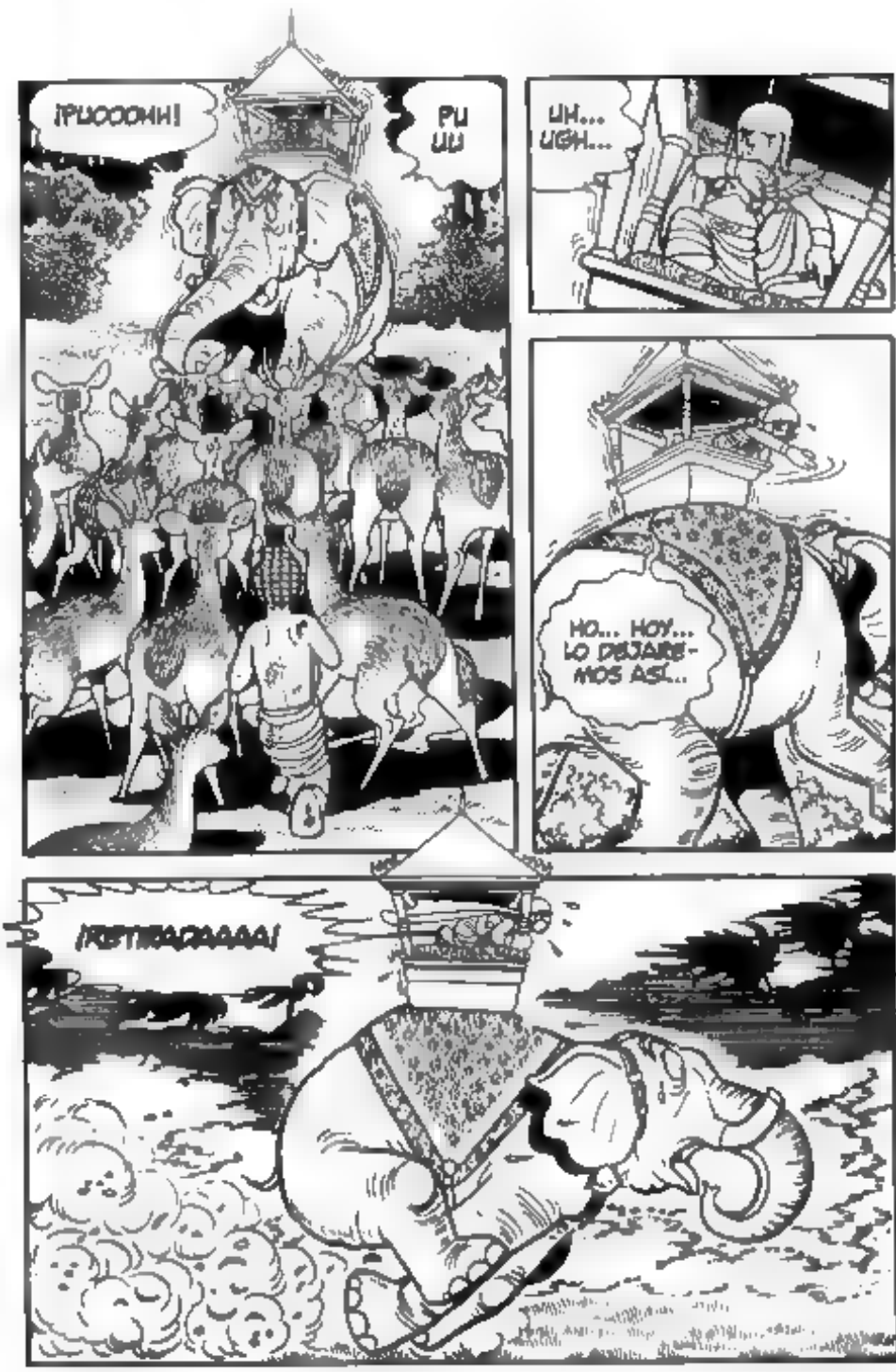




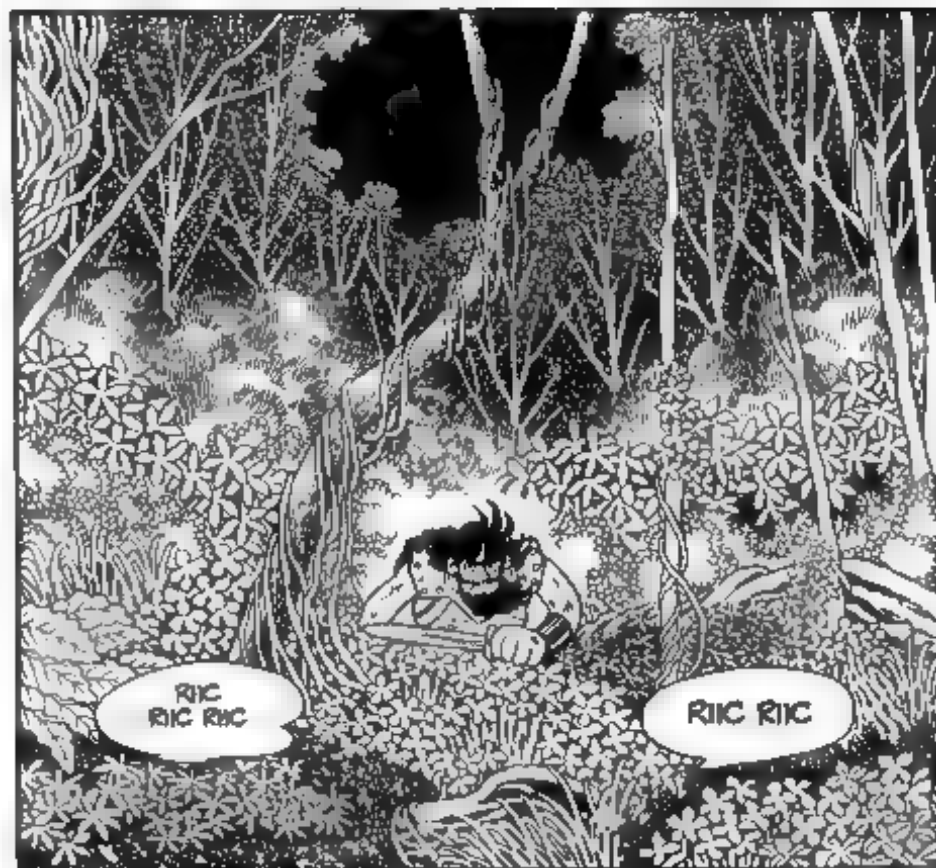








Y ASÍ
FUE COMO EL
PRÍNCIPE LAPULÁ.
BAILÓ DENTRO DEL
TÍTERE POR PO-
NERLE VECES EN SU
VIDA, UN TÍTERE
PREVENCIDO POR
LA NOBLE MARCHA
DE LOS CERRAJES
APRESURÁNDOSE
A SACRIFICARSE.



RIC
RIC RIC

RIC RIC



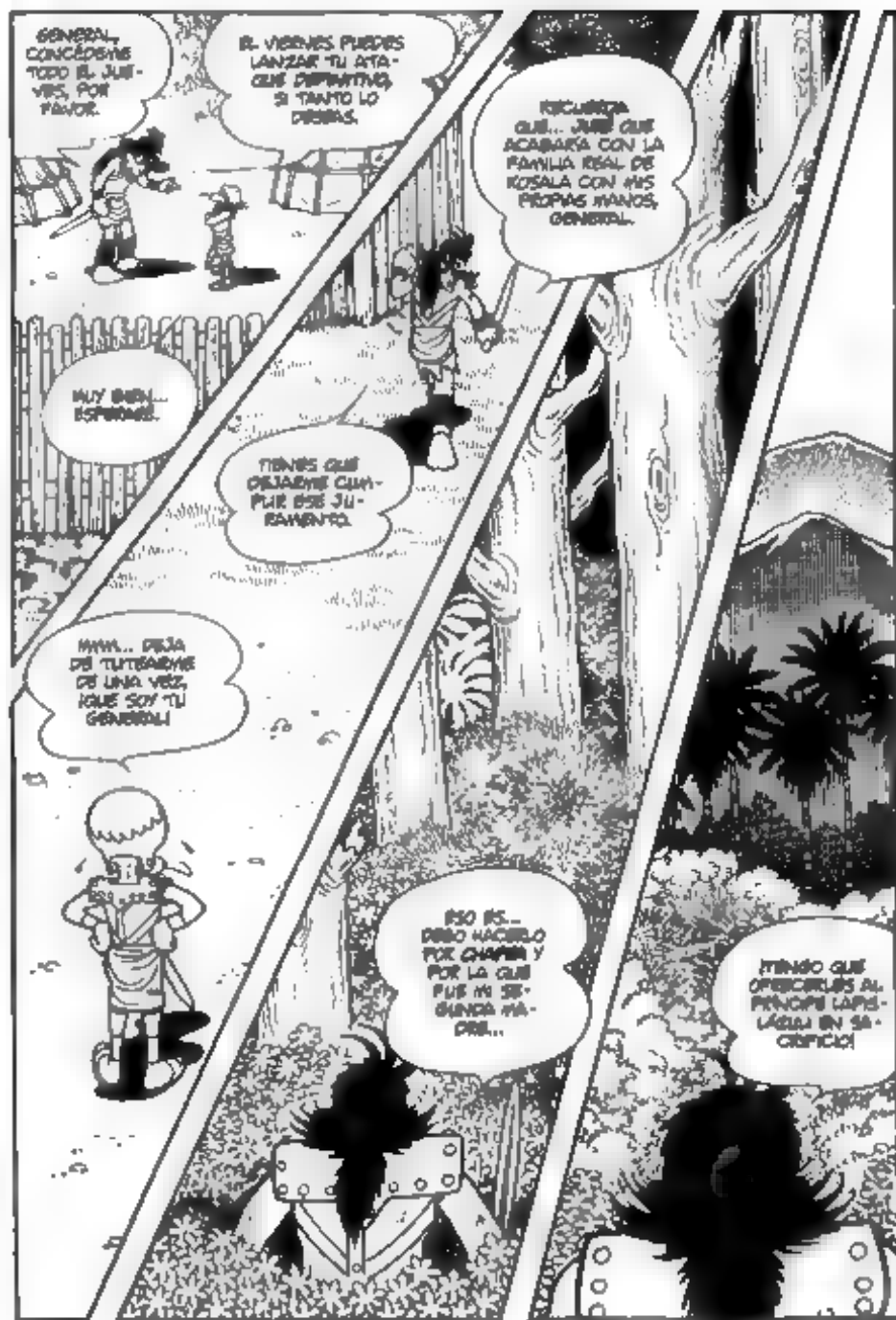
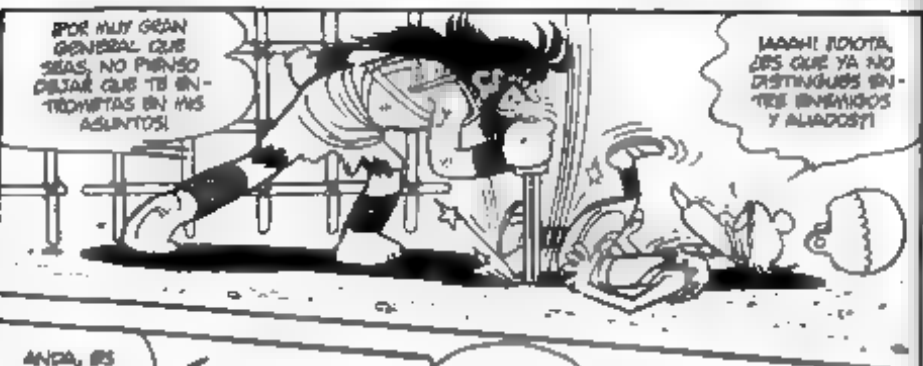
QU... QU...
¿QUÉ HA
OCURRIDO...?

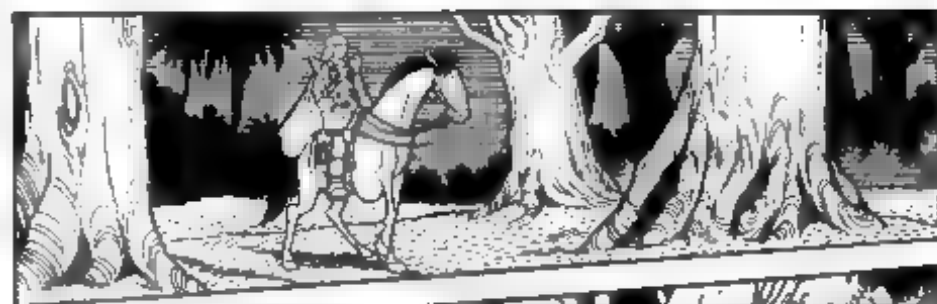
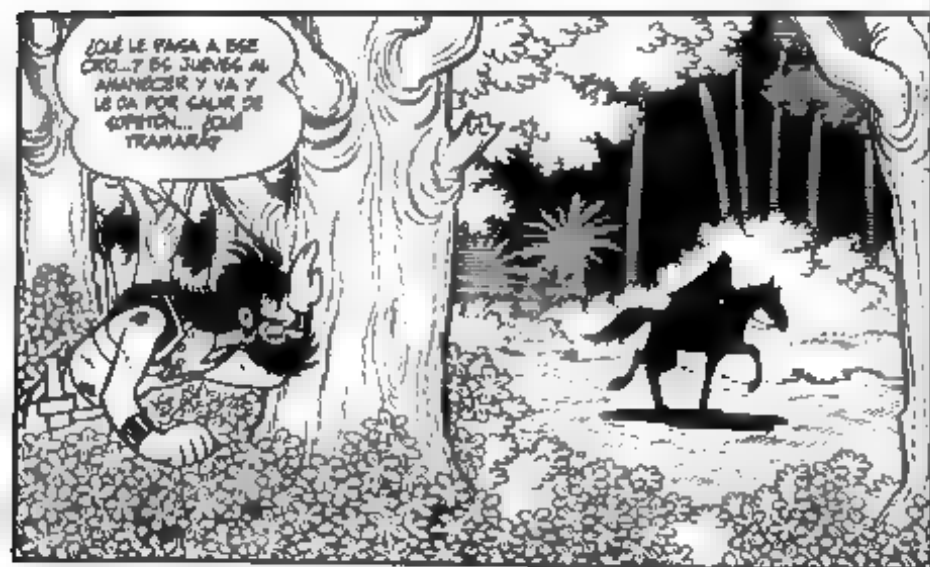


¿QUÉ ME
HECHO...?











¿ESTA
AQUÍ ESE
HOMBRE
LLAMADO
BUDDA?



AQUÍ SÓLO
HAY MUERTOS
Y HERIDOS.



PUES
NO ME
INTERE-
SAN!

YO ESTOY
BUSCANDO A
UN HOMBRE
CUYO NOMBRE
ES BUDDA.



¡ANTES
DEBERÍAS
MIRAR A
ESTOS
HOMBRES!

¡NUESTROS
EJÉRCITOS SON
LOS CULPA-
BLES DE SUS
MALOS!

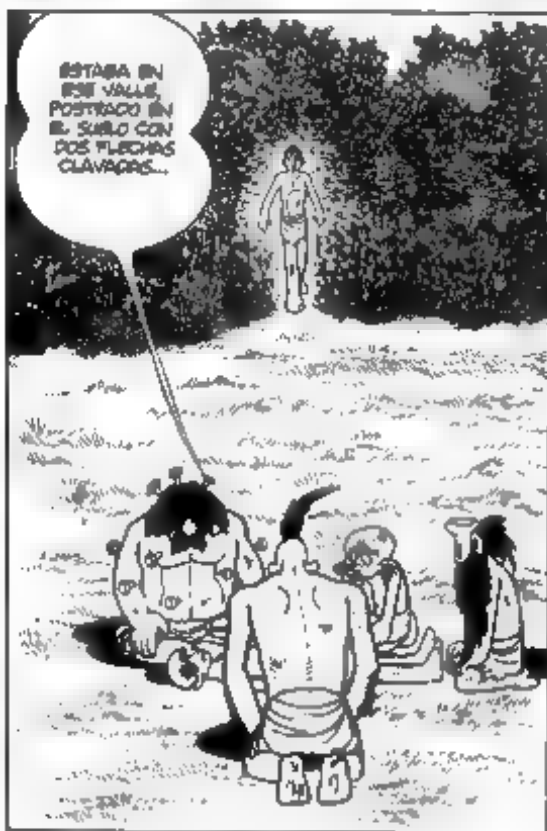
NO QUIEROS
QUE VOLVÁS A
MORIR NUN-
CA MÁS EN
ESTE BOS-
QUE!



RAI
LIGH!



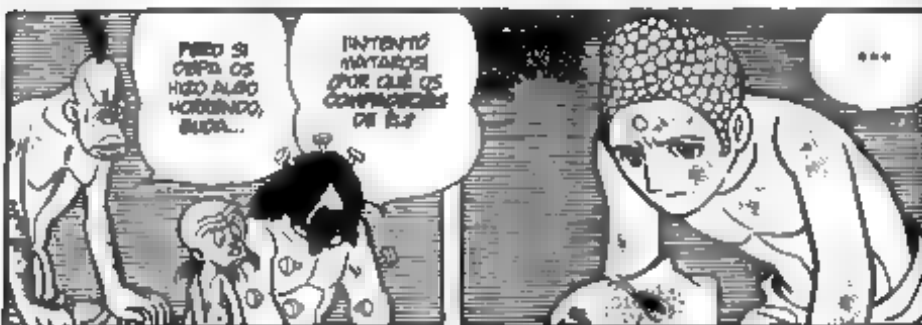
MALITO VIEJO...
YA NO VUELVAS
A QUEJarte
NUNCA MÁS.



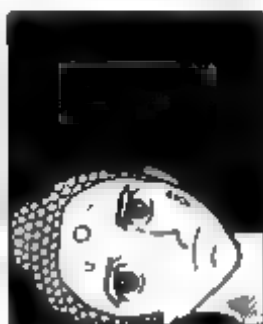
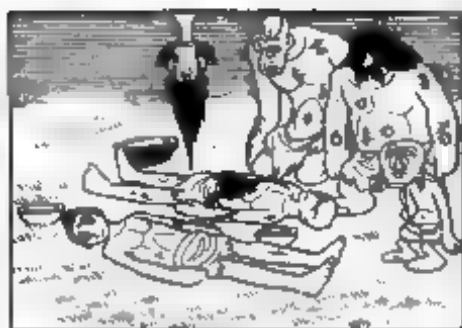
ESTABA EN
ESE VALLE,
POSTRADO EN
EL SUELO CON
DOS FLECHAS
CLAVADAS...



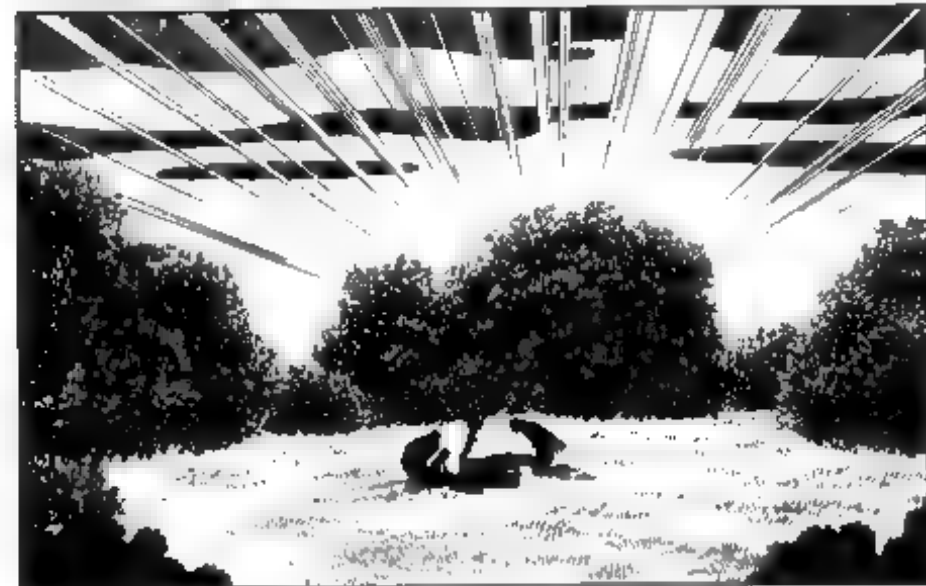
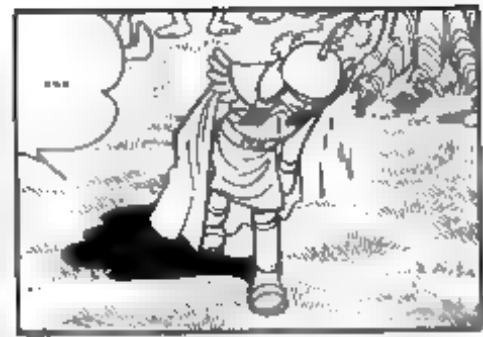
ES
TERRI-
BIL...













EL PRINCE LAPISLELLI SE
SINTI PROFUNDAMENTE INSERIDO,
Y TAMBIÉN VIÓ CÓMO SE LE NEGABA
LA VENGANZA QUE HABÍA BUSCADO
DURANTE TODA SU VIDA... ENTEN-
TANTO, DEPA REVIVIA GRACIAS A LA
SANGRE DEL BUCA... ESTE PROVIDEN-
CIAL EPISODIO VA A SER LA RAÍZ DE
NUEVAS RAMIFICACIONES EN
ESTA HISTORIA...

LA HISTORIA RETROCEDE
AHORA DIEZ AÑOS EN EL
TIEMPO... JUSTO HASTA
EL AÑO EN EL QUE EL REY
PRINCIPIA EL PODER DEL
PEÑÓN LAPIDAZUL, IN-
VADIR Y ARRASAR LA PATRIA
DEL SUR, KAPLANASTU.

LOS SE-
ÑALES DE
SOSSELA AN-
DONARON A
TODA LA GUN-
TA DE KAP-
LANASTU Y
LOS CONVE-
TIERON EN
ESCLAVOS.
MUCHOS
AL MISMO
TIEMPO EN-
TERRABAN
Y ARREBA-
BAN A LOS
NIÑOS.

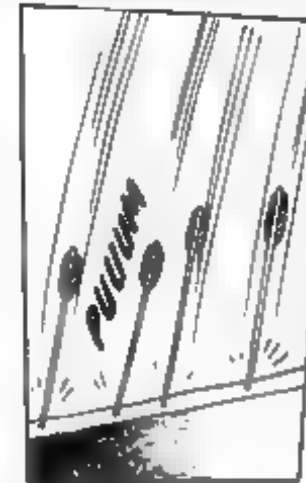
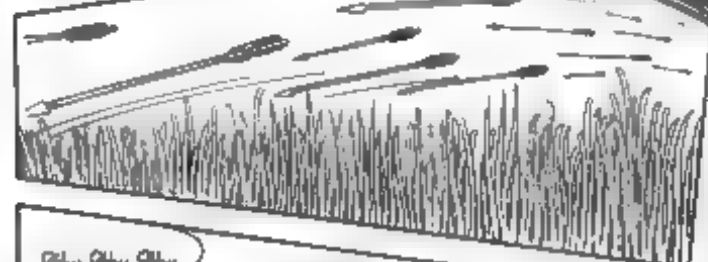
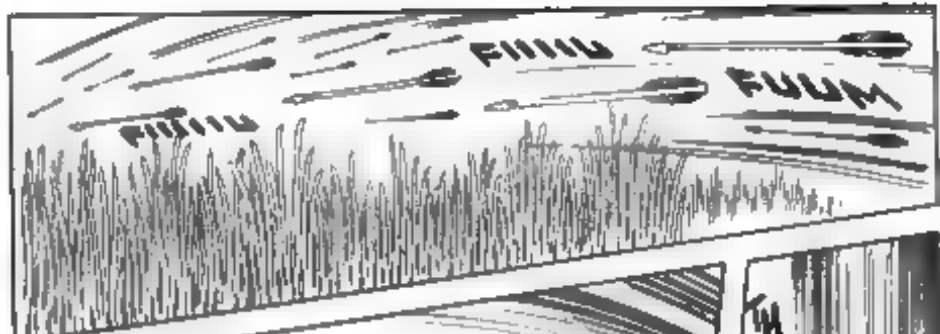
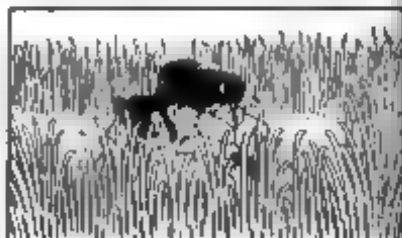
TERCE-
LOS PU-
ERINOS
BIEN
PACOS
SACOS
BANDI-
TE Y ASE-
ÑADOS
EN GRAN-
TO GRAN-
ALCAN-
SACOS.

AGH AGH

AGH AGH

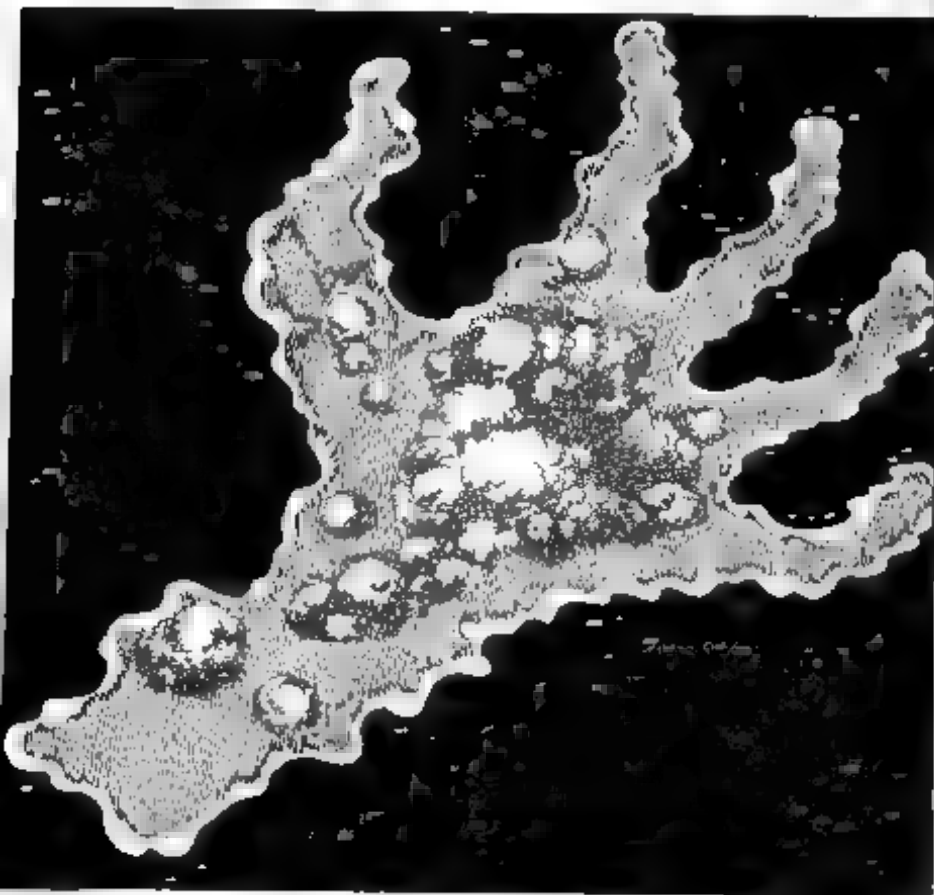
AGH AGH





¡LOS
MIBOS
SALVADO,
CARRO!

NUESTROS
PERSEGUIDORES
SE HAN HUNDIDO...
NO ME LO PUE-
DO CREER.



SHHHH

EL CASTILLO DE
KAPLANASTU HA
SIDO OCUPADO Y
LA FAMILIA REAL
EN PUENO HA
SIDO APRESEN-
TADA...

¡MALITO
EJÉRCITO DE
KOSALAI PRE-
TENDEN ACABAR
CON TODOS Y
CADA UNO DE
LOS SAJAS!

¡VOLVI-
RAN A
VENIR!

ES POSIBLE
MEJOR QUE
NOS QUERE-
MOS AQUÍ UNA
TEMPORADA.

PERO SI
NO CON-
SIGUIEROS
ALIMENTOS
NOS MORIR-
EMOS.

¿QUÉ DICES?
ESTO ESTÁ
REPLETO DE
FRUTAS Y DE
HERBAS CO-
MESTIBLES...
Y SI APREN-
DEMOS A
HACERLO,
INCLUSO
PODRÍAMOS
PESCAR!

ESO ES,
YO OS DIGO
COMO.

ACABAS DE
DECIR QUE ME
DARÁS A TU HIJO,
¿VERDAD?

POR ESO
OS SALVE.

¡DAME
A TU HIJO!

OS
DEJARÉ
VIVIR.

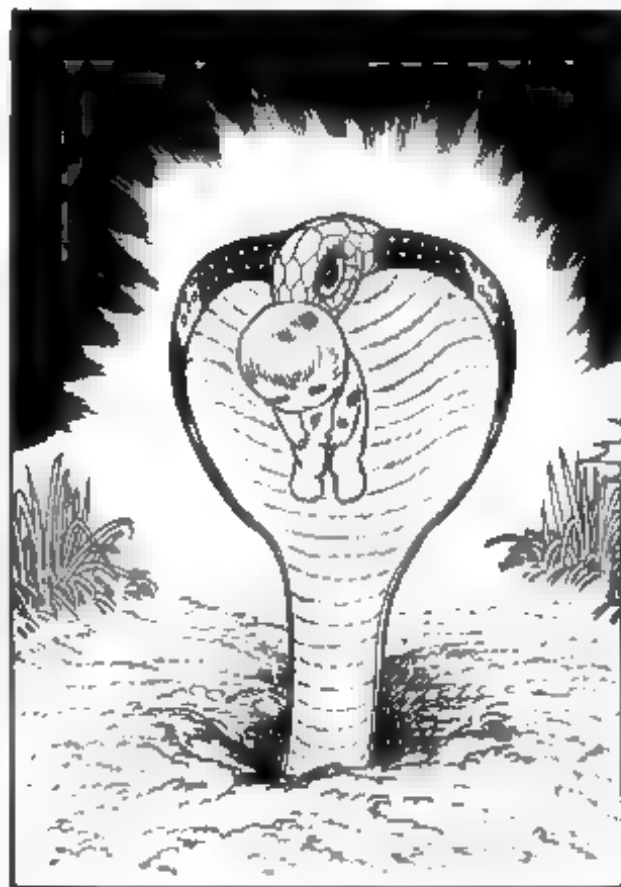
SI
CUMPLIS
CIERTA
PROMESA,
CLARO.

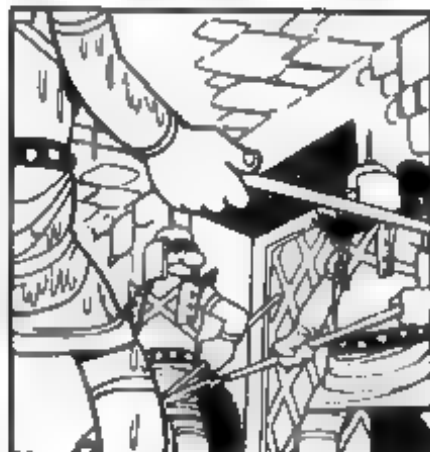
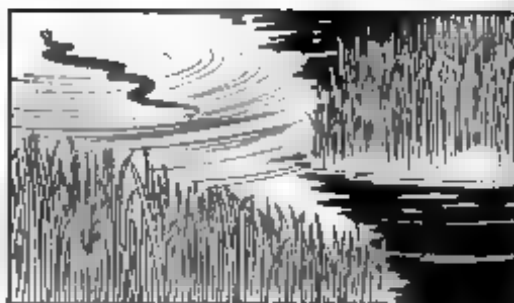
¿A...?

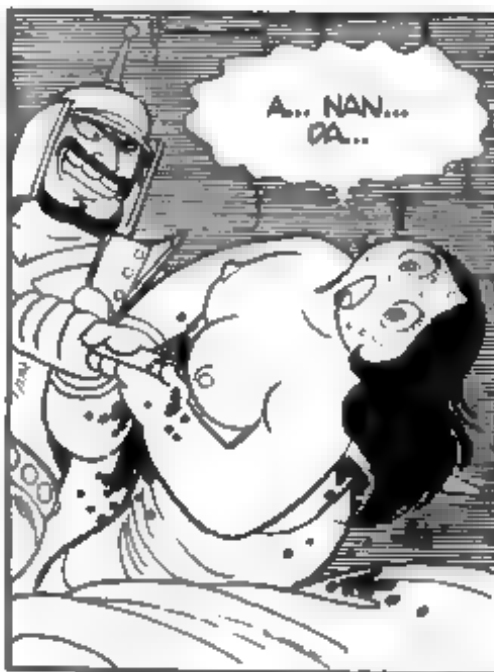
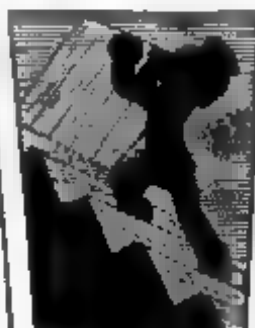
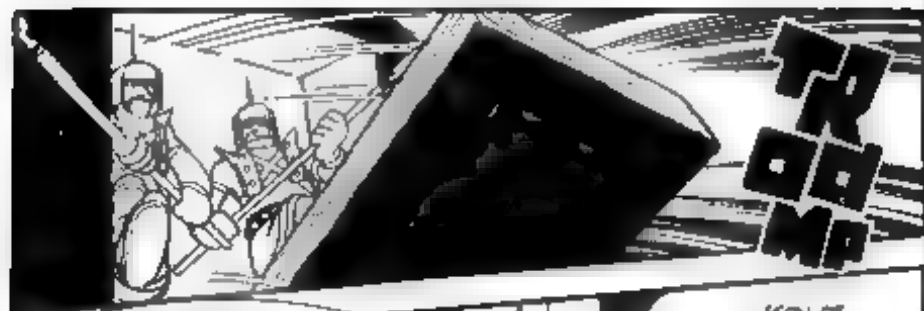
¿QUÉ
DICES?

¿CÓ-
MO
DICES?











¡PINCHAD EN TODOS
LOS LUGAR-
TOS QUE
HAYA AQUÍ
DENTRO!



CHUUF



ZARP



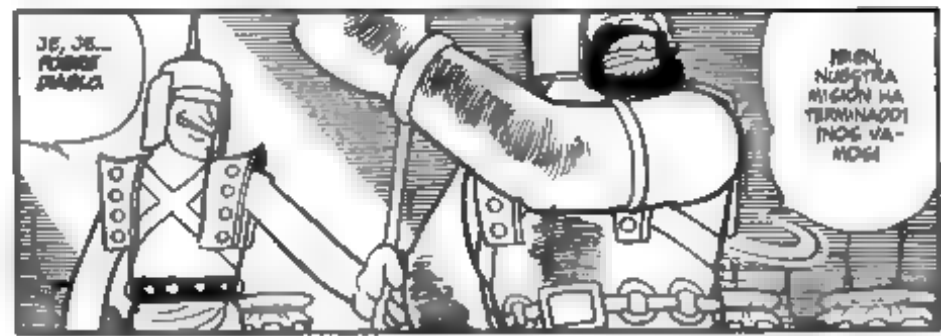
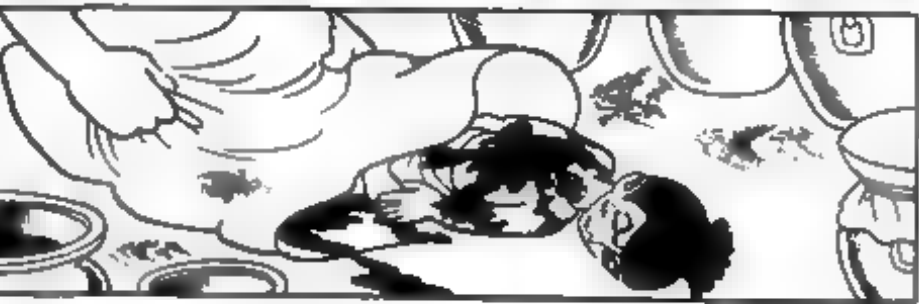
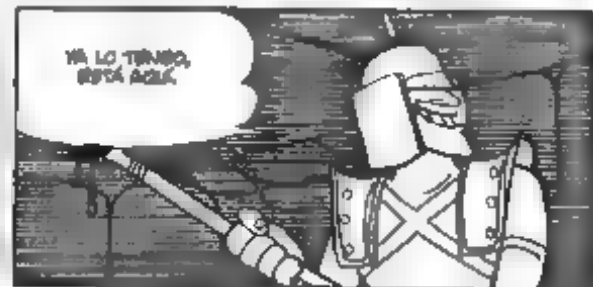
PLUUTCH



CHOOOC



YA LO TENGO,
ESTÁ AQUÍ.



JE, JE...
FUEBE
DRAK

BIEN,
NUESTRA
MISIÓN HA
TERMINADO!
¡NOSE VA-
MOS!



UN MO-
MENTO...
PRONTO
AMAR-
NARE...

¡PODEMOS
REBUSCAR
POR AQUÍ
COMO PAR-
TE DE
NUESTRO
TRABAJO!

¡GRACIAS
QUE AQUÍ
HAY VINO
...



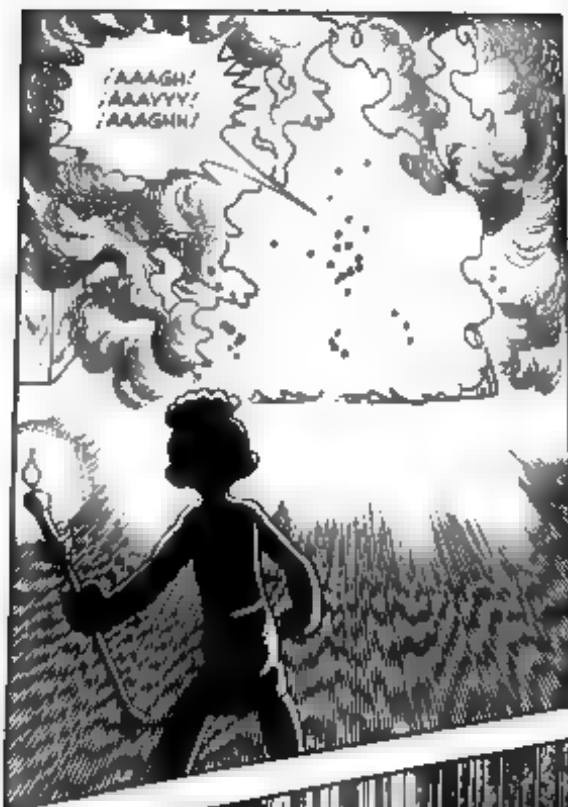
¡QUE
AMAR-
RAREZ
SOIS.

BIEN, PERO
TRAEDME A
MÍ TAMBIÉN
DE LO QUE
ENCON-
TRÉIS.



¡ANDRÁ
MI IN-
CLUSO
HAY
WHISKY!

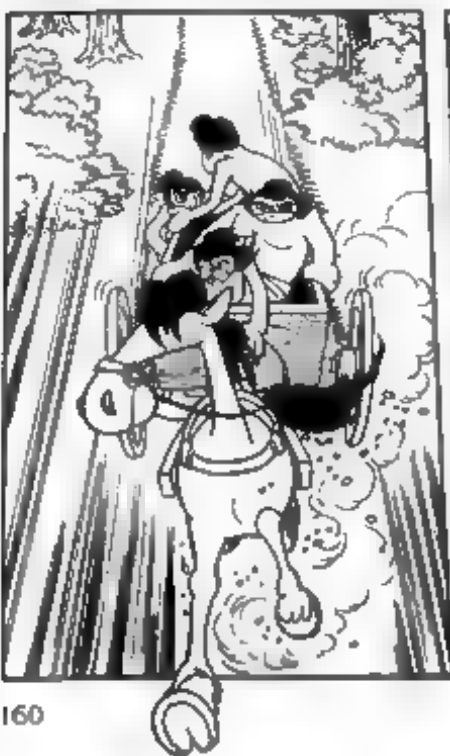
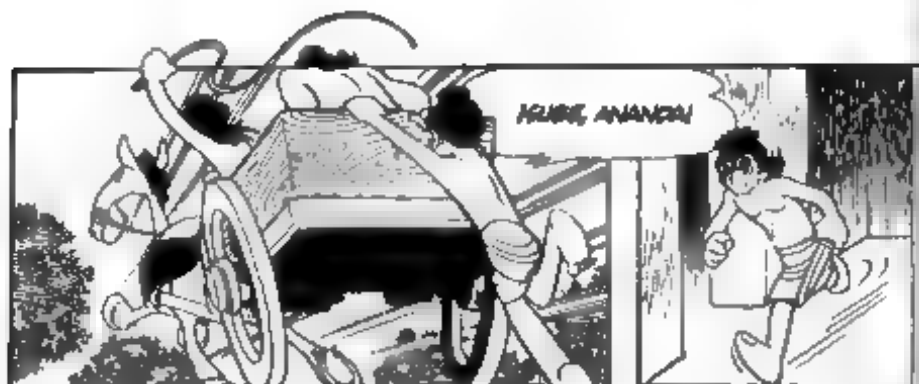
¡NOTAI DES
QUE NO SABÉIS
DISTINGUIR EN-
TRE EL LICOR DE
BIERRO Y EL
WHISKY!

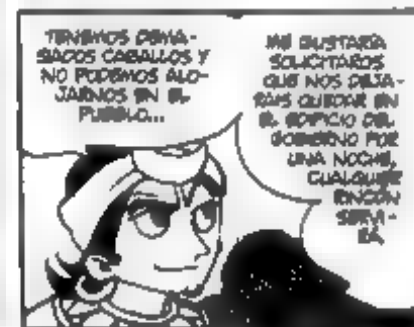
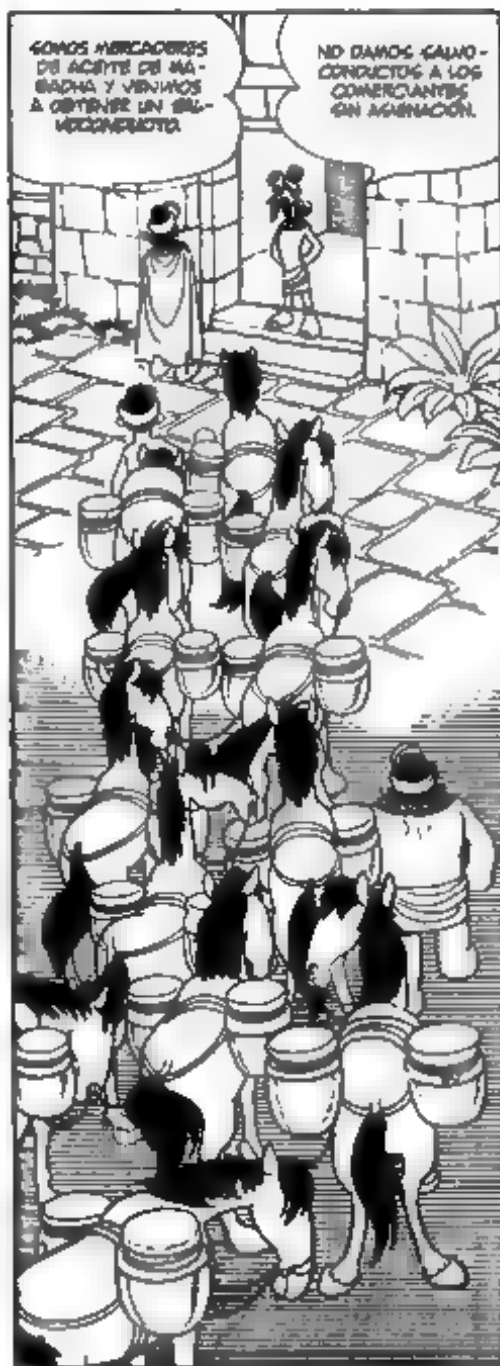


AL PERDER
A SU MADRE,
ANANOR SE
PUSO A CEAR
A LOS HUMA-
NOS CON TODAS
SUS FUERZAS.

ASÍ PUES, EL NIÑO SE DEDICÓ A
ROBAR, COMPLETAMENTE DESAMPARA-
DO, Y SU CORAZÓN SE VOLVIÓ SALVAJE...
A LOS DIECISIETE AÑOS, ANANOR SE
HABÍA CONVERTIDO EN UN HOMBRE
MALVADO COMO POCO.









LOS COMER-
CANTES
NO PUEBEN
QUEDARSE
AQUÍ!



POR FAVOR,
SÉY COM-
PRENSIVO...
ACEPTAD
ESTO...

UHM... NO
HACE
FALTA!



AYH... BIEN,
PODRÍIS QUEDAROS,
PERO LOS CABE-
LLOS SE QUEBDA
PURO, QUE
ASÍHAN DEMO-
STRADO RARO.

PAS-
TRENOS AL
AVANCE.



ES UN
LICOR TÍPICO
DE MAGADHA...
¡TOMAD OTRA
COPA, VAMOS!

¡BENI! UPS, PERO
SI SE ENTENDAN
DE QUE ESTAROS
SINDO INVITADOS
A BEBER, NOS VAN
A LLAMAR DE TODO
MENOS GRACIOSO...
Y NOS VAN A
DESPEDIR...

VAMOS,
SOLTAOS UN
POCO, QUE
UN DÍA ES
UN DÍA.

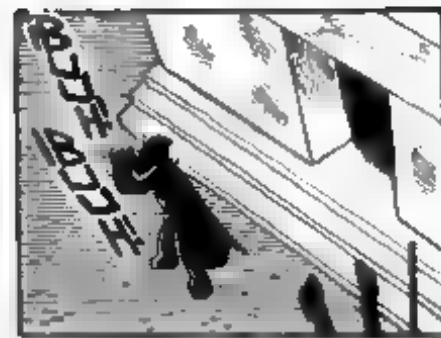


GRZZ

ZZZZ



RAAASH!



ZAAAS

ZRUUP



JE, JE, JE... LA
ESTRATEGIA DEL
JEPE HA FUNCIO-
NADO DE MAR-
AVILLA.

VAMOS,
METED EL
DINERO EN
LAS VAGUJAS,
NO DE ENTRE-
TÉNANOS.



ALGUIEN
DE ADELAN-
TA...

TROCOTROE-TROCOTROE

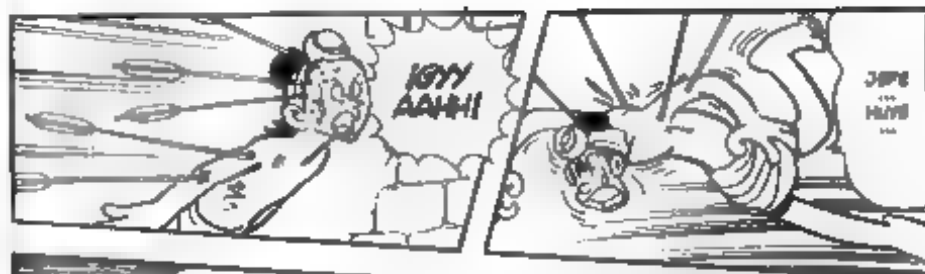


¡OH, NO! NOS
HAN DESCU-
BIERTO!

TROCOTROE-TROCOTROE



¡AAAAHHH!



¡GYH
AAHH!

¡JEPE
HA
FUN-
CIONADO!



¡CON ANANÍ y
SU BANDA, LOS AS-
TANTES DE ESCUELAS
ESTÁN ROBANDO EN
LA OFICINA SUBE-
NAMENTAL!

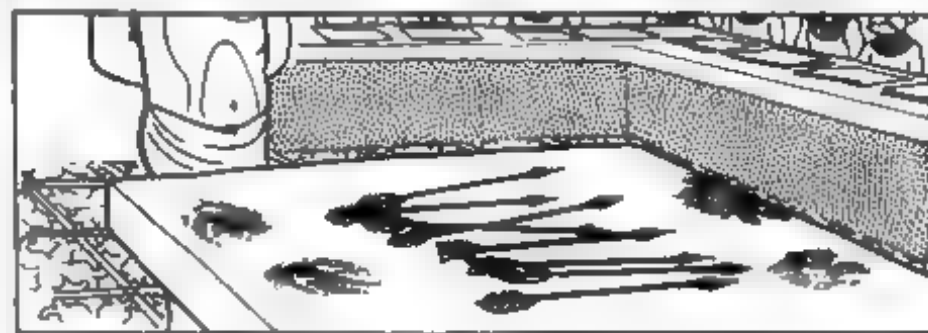
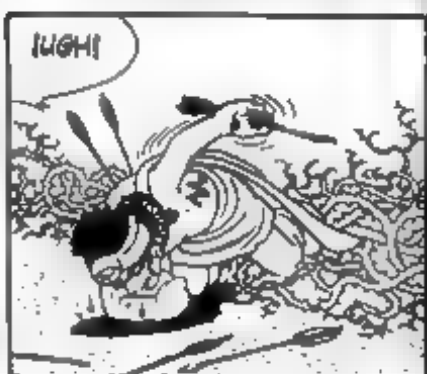
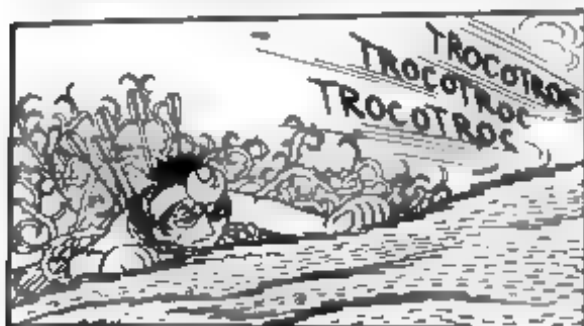
¡ANANÍ-
DA ESTÁ EN
EL INTERIOR!
¡ARRÉS-
TADLOS!

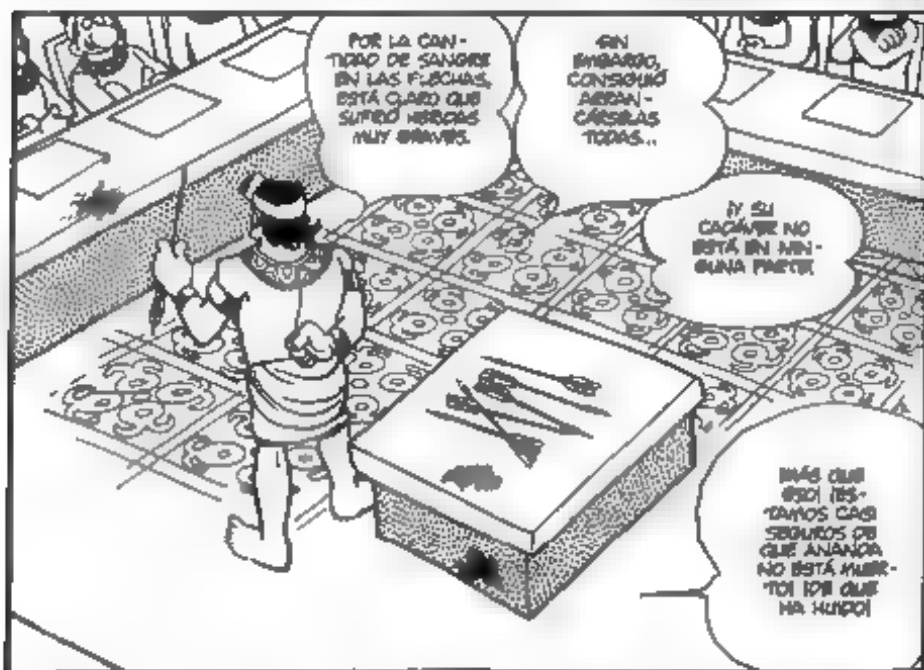
¡ANANÍ-
DA
ESTÁ
EN
EL
INTERIOR!



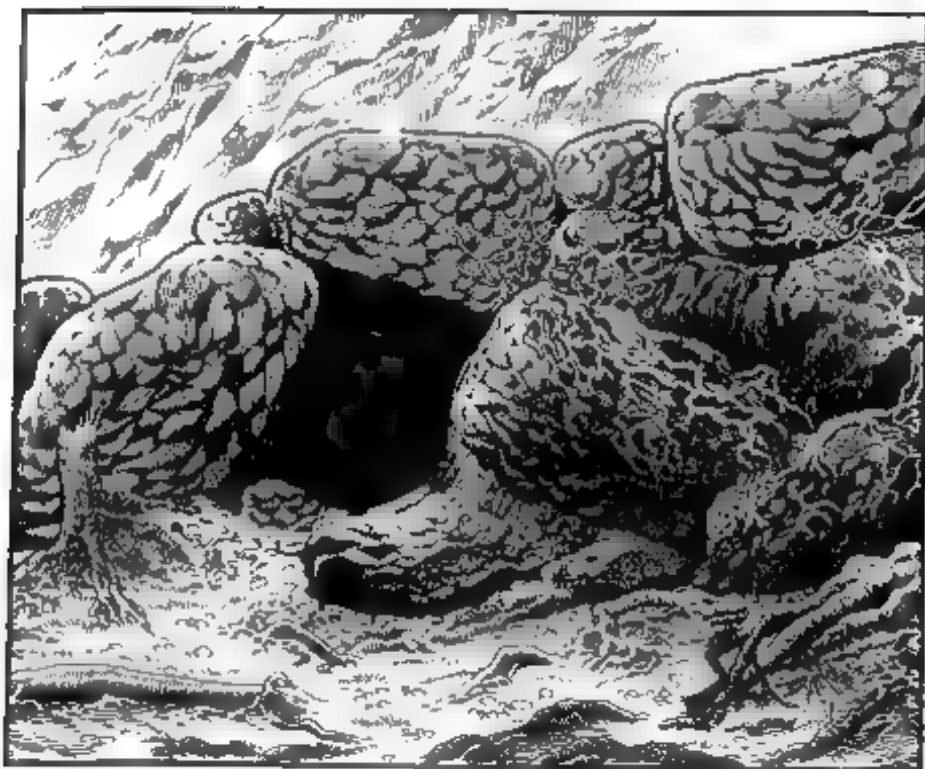
¡AHÍ
ESTÁ!
¡QUE NO
HUYA!

¡PRE-
TÉNDE
HAY!



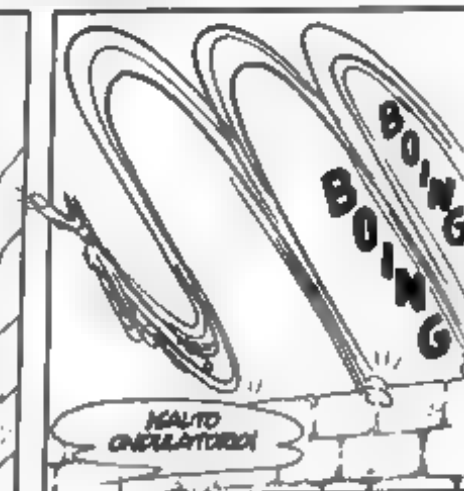
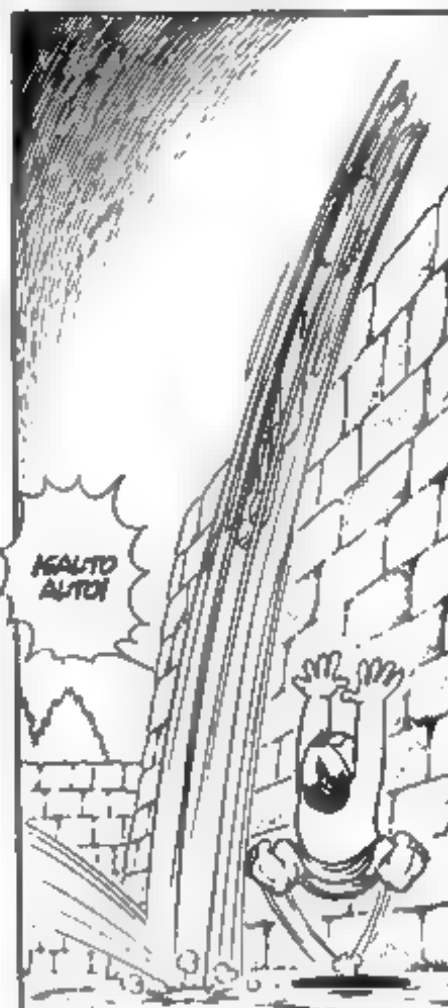
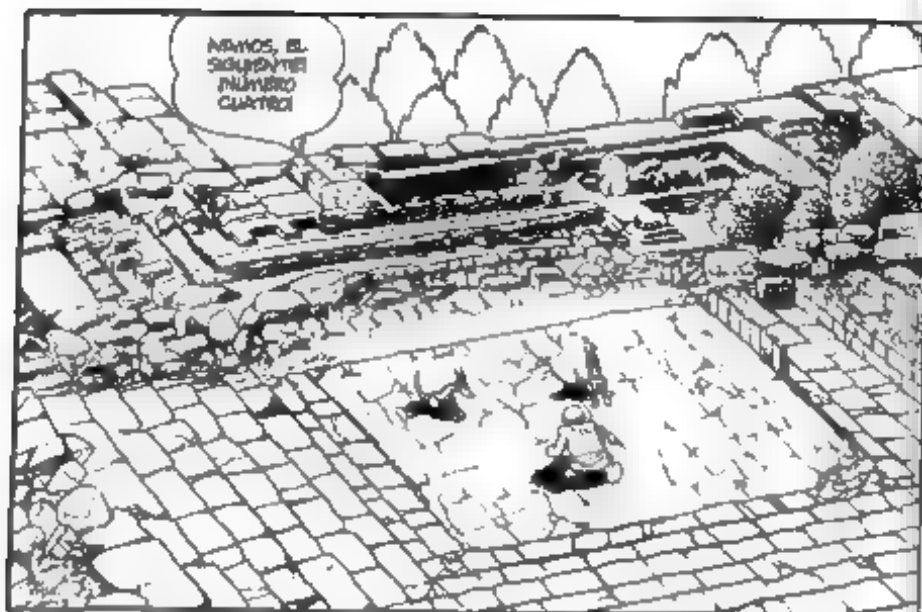


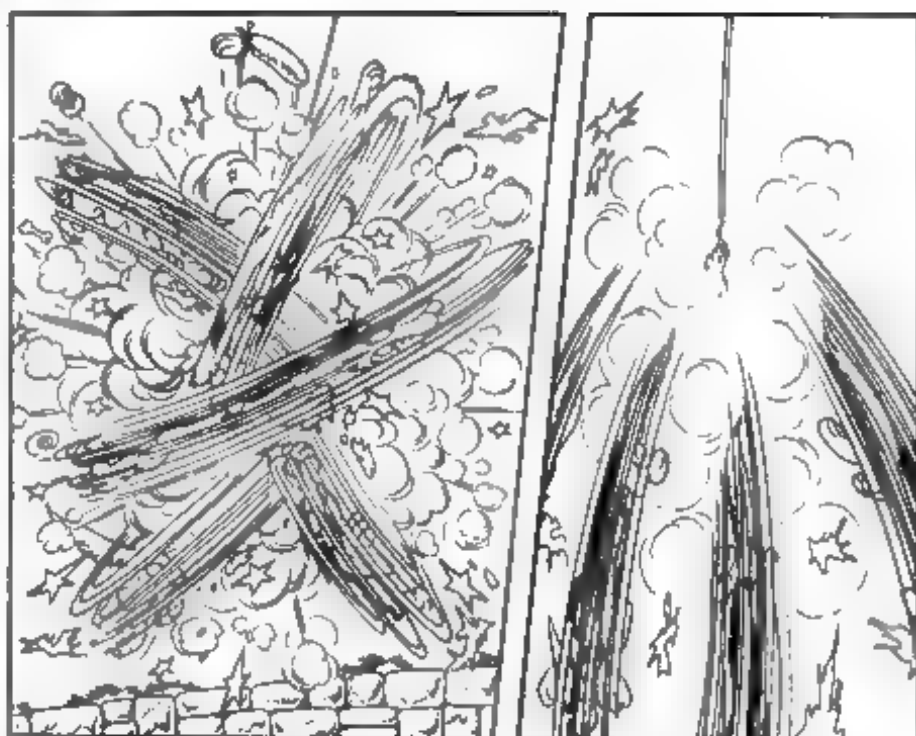
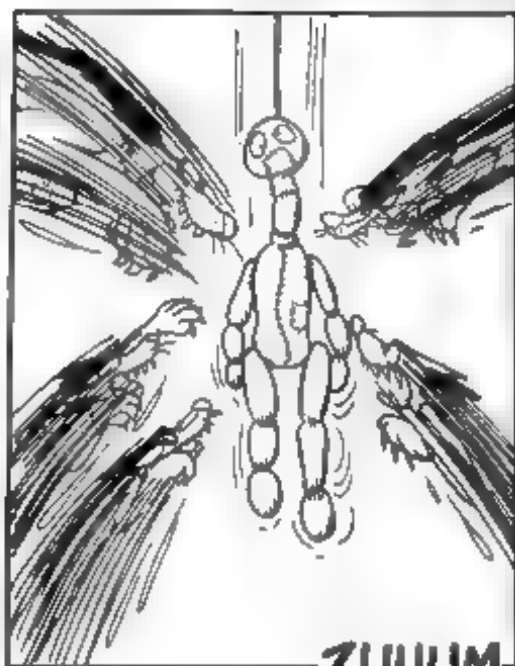




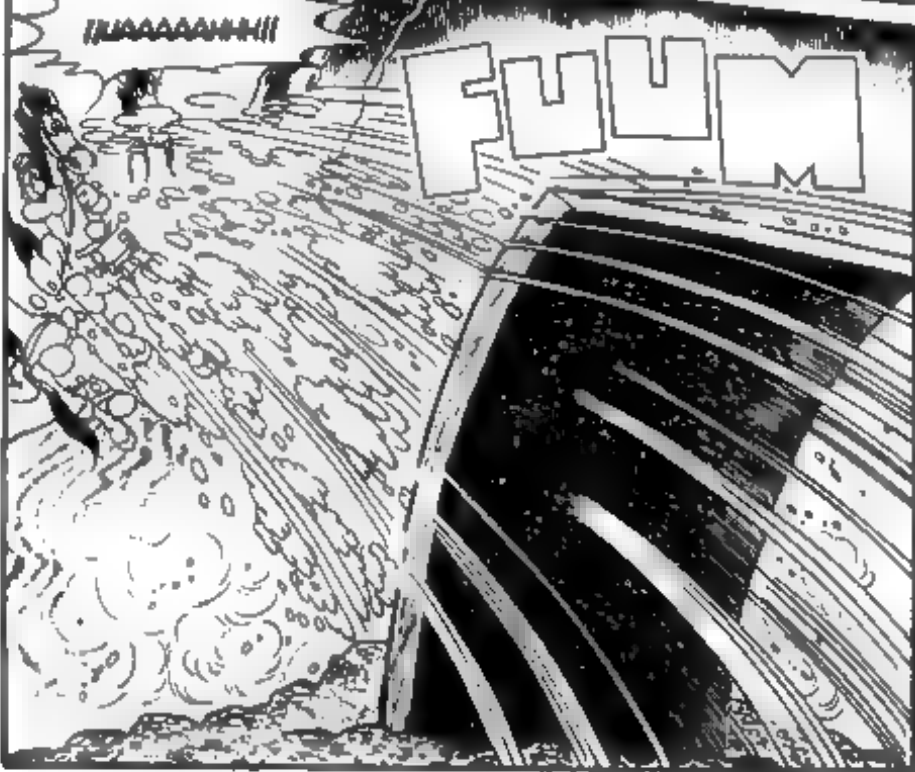
A ESTAS ALTURAS, TODOS SERÍAN
CONSCIENTES DE QUE DEVADITTA Y
ANANCA ERAN HERMANOS POR
PARTE DE MADRE, A PESAR DE QUE SUS
PADRES FUERON HOMENES DISTINTOS.
ANANCA ACABARÍA ENCONTRÁNDOSE
CON DEVADITTA Y MÁS TARDE CON EL
BUCA... EL CORAZÓN DE ANANCA, NO
OBTANTE, ESTABA TOTALMENTE
DOMINADO POR LA INFLUENCIA
DIABÓLICA...

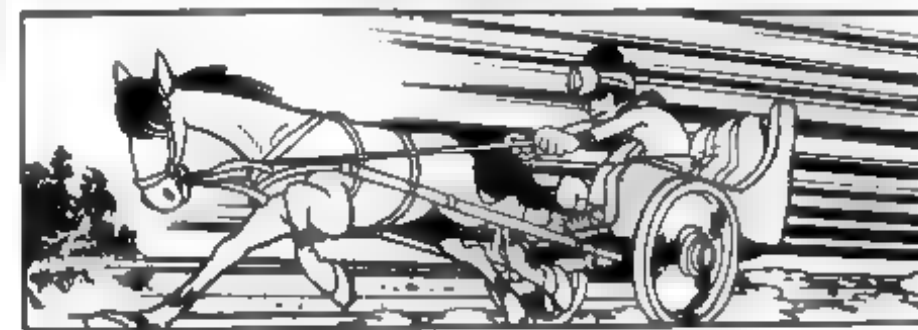
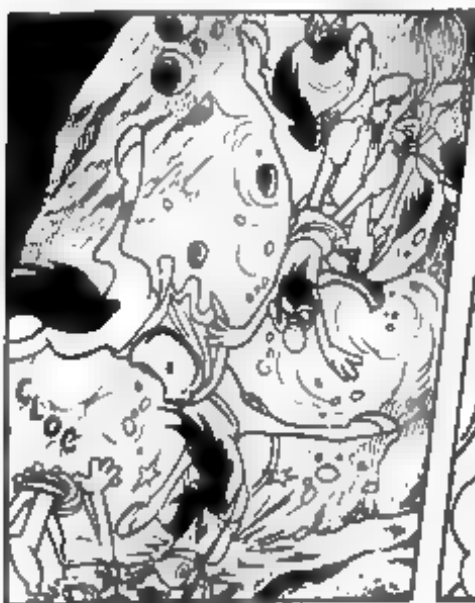






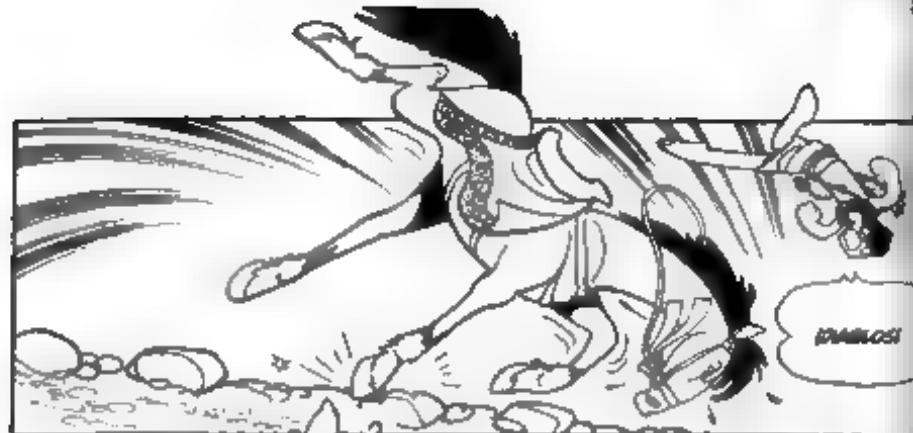
EL PRESERVIDO ANABA, QUE
RECONOCIÓ EL TERRIBLE PLAN
QUE HABÍA RESERVADO PARA EL
FIN DE SUS PRESERVIDORES, PUE-
TENDIA AGUAR. YA SACAR SUS
VOLANTES INSTANTOS ATACAN-
DO A UN RICO CONSERVA-
TE A LAS AFUERAS DE
LA GUERRA.



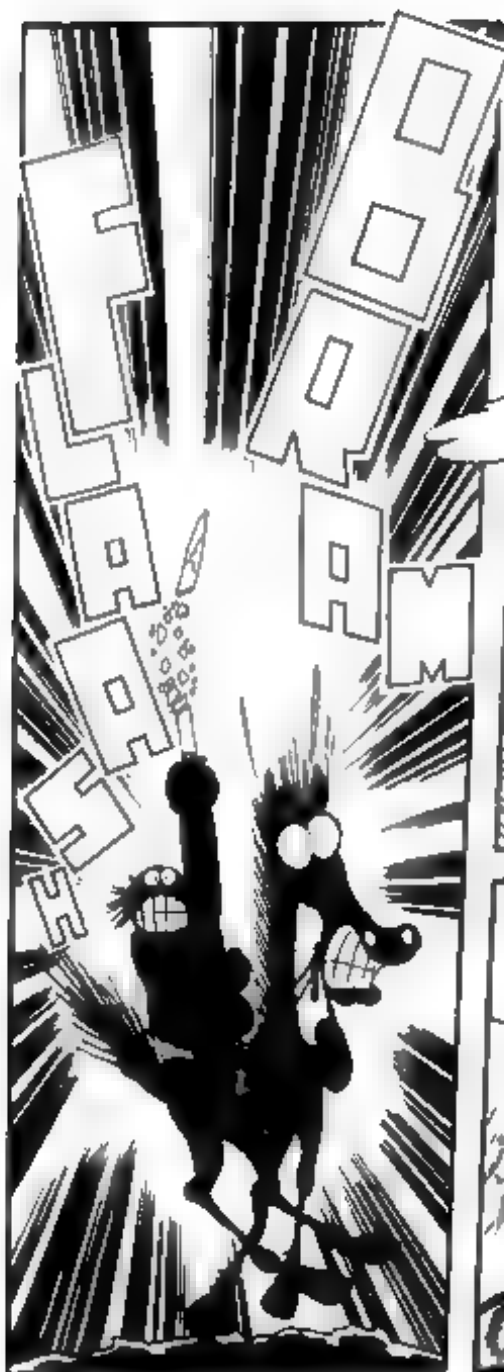


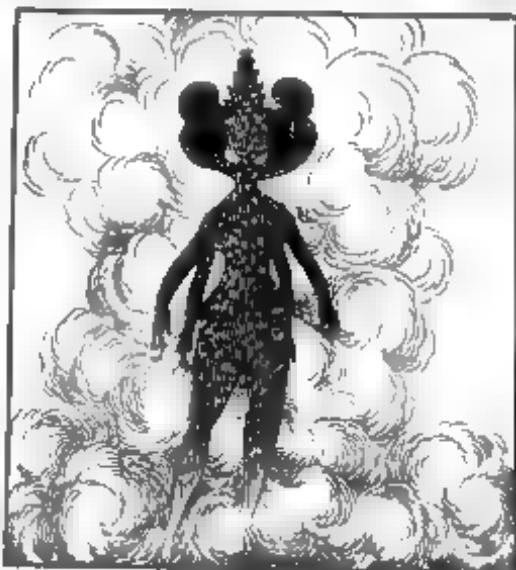
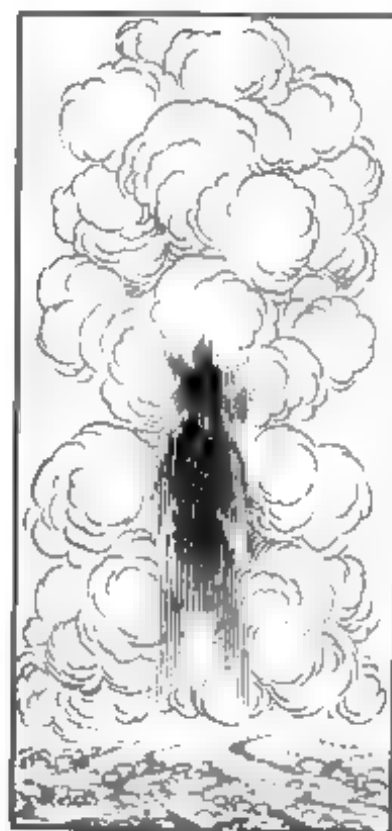






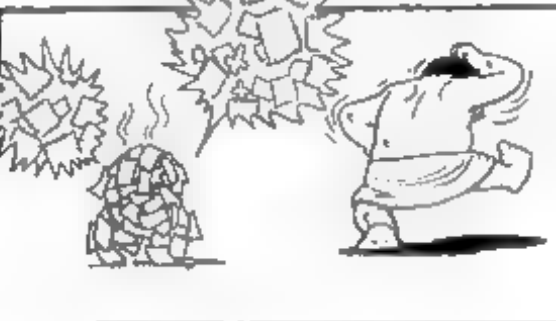


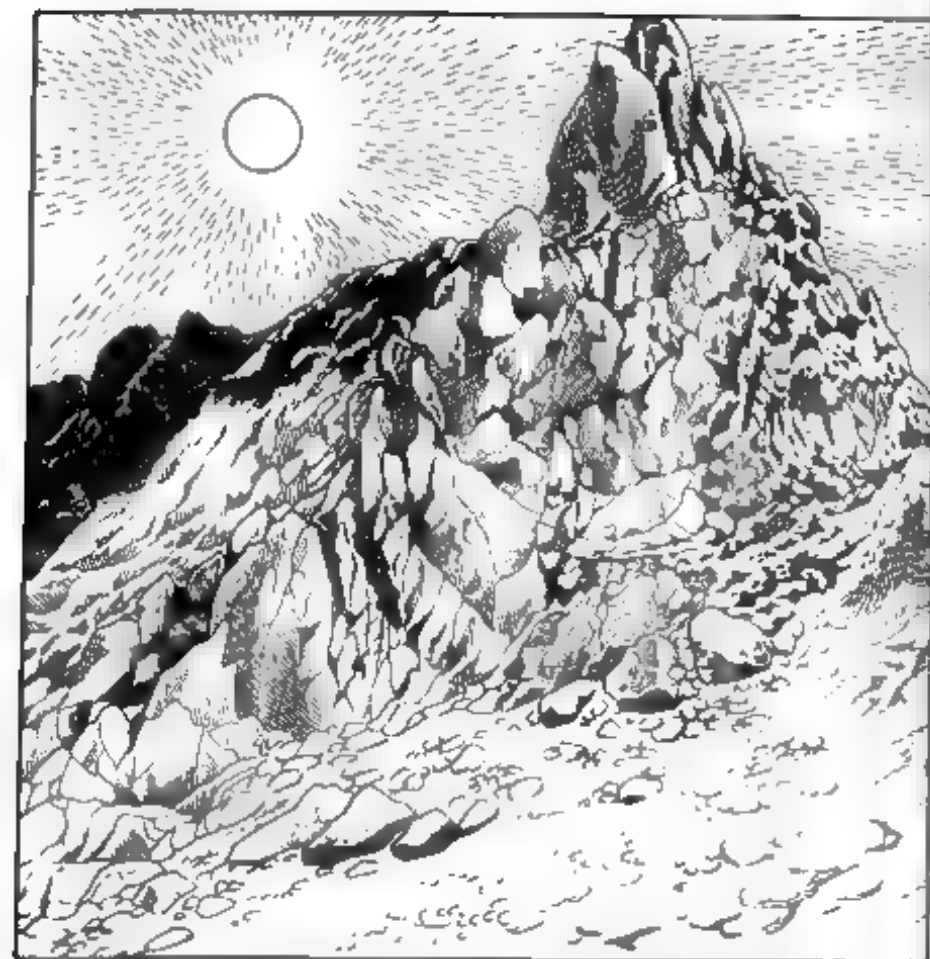


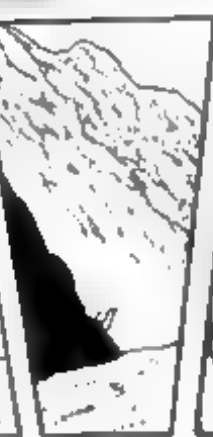
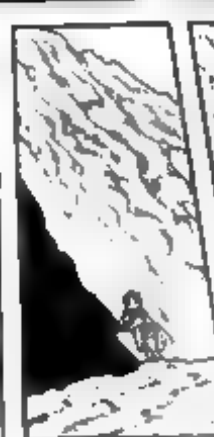
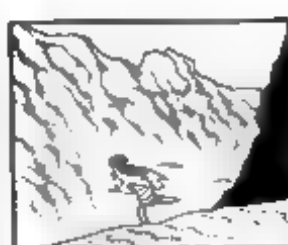


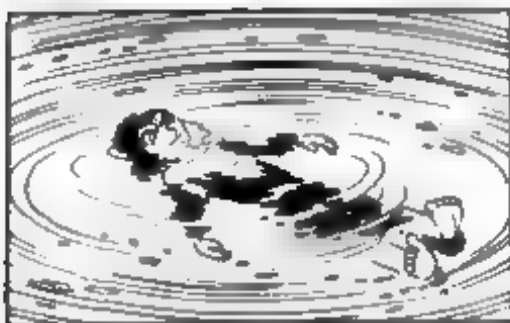




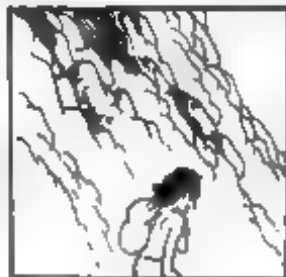
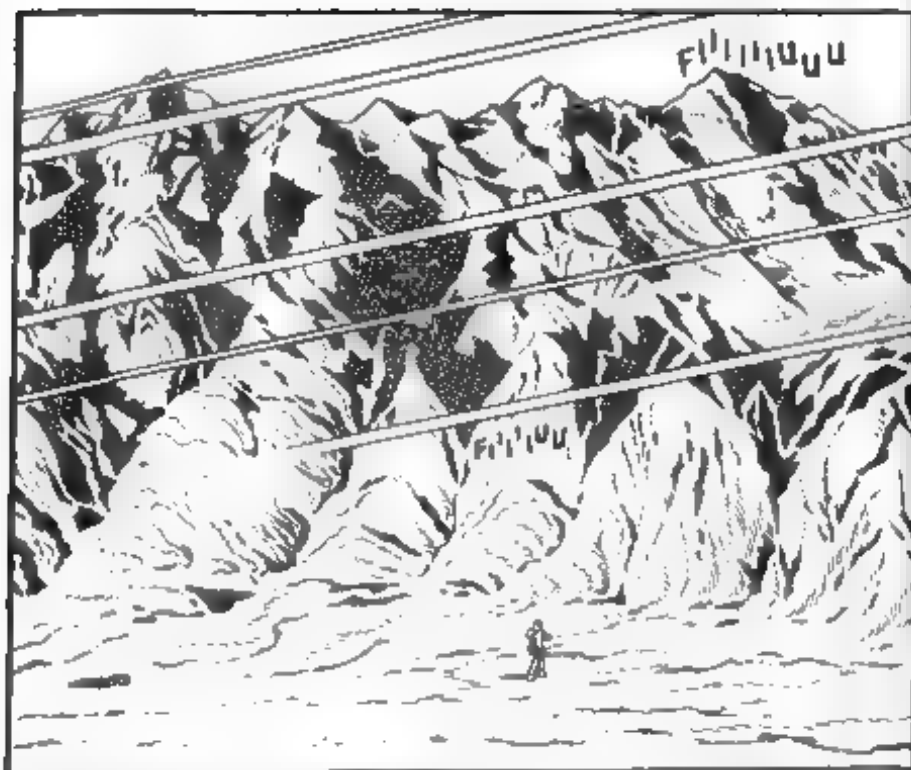


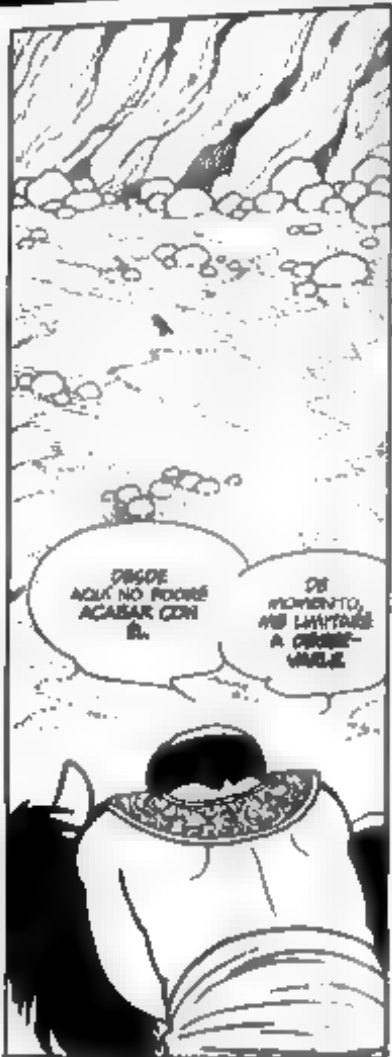
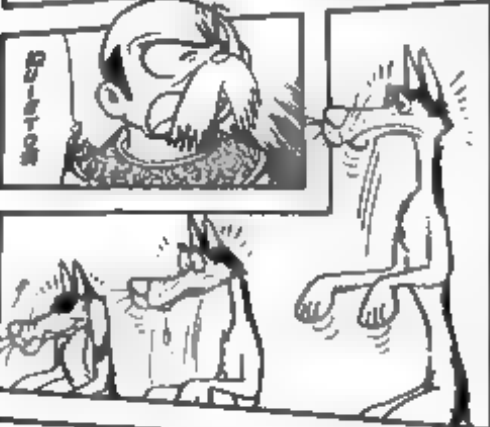




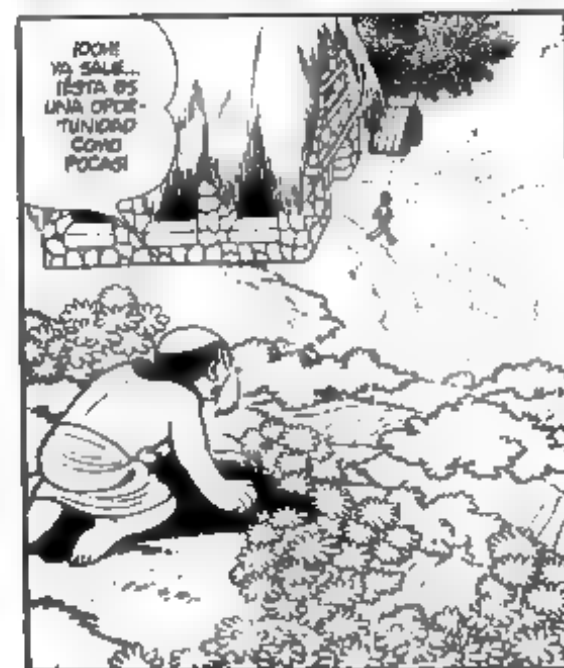
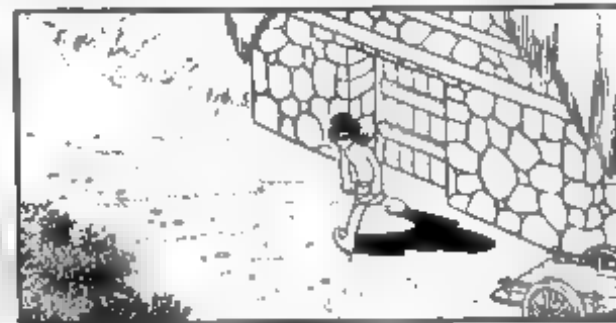
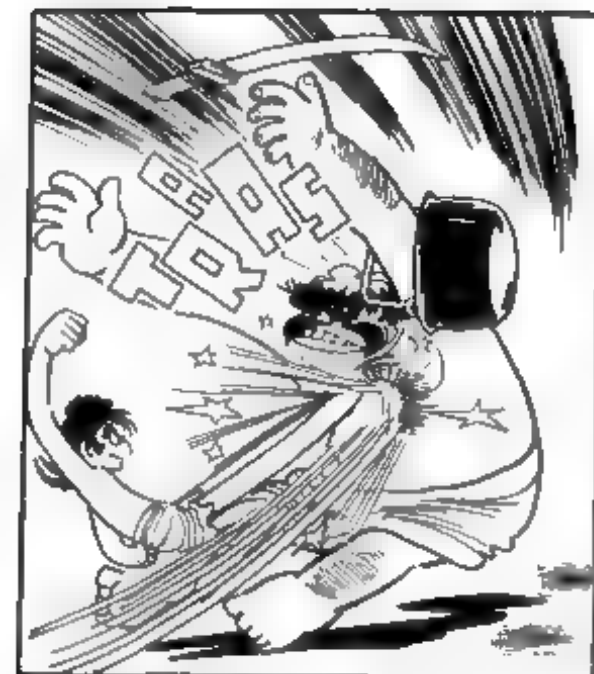


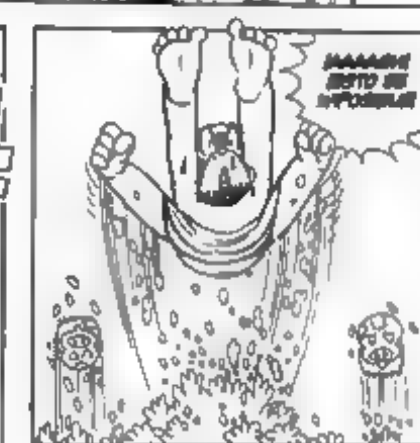
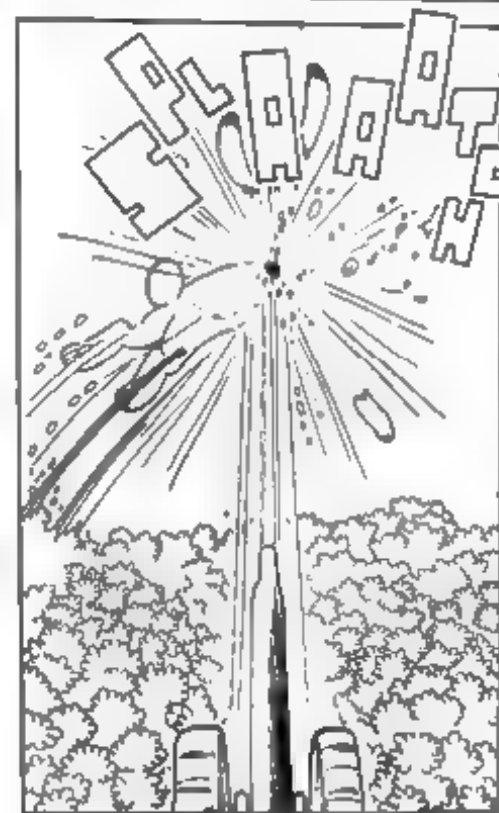
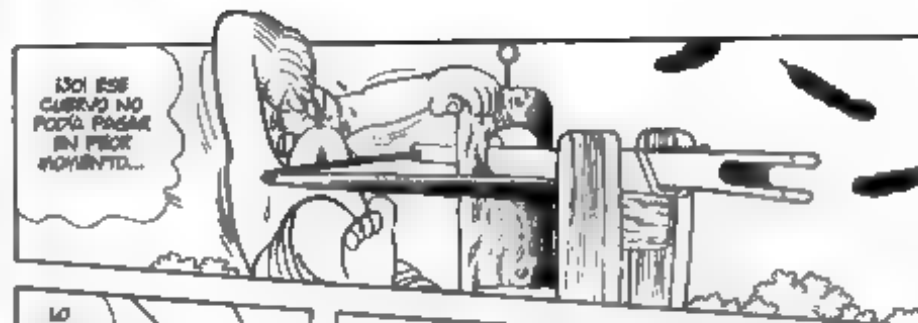
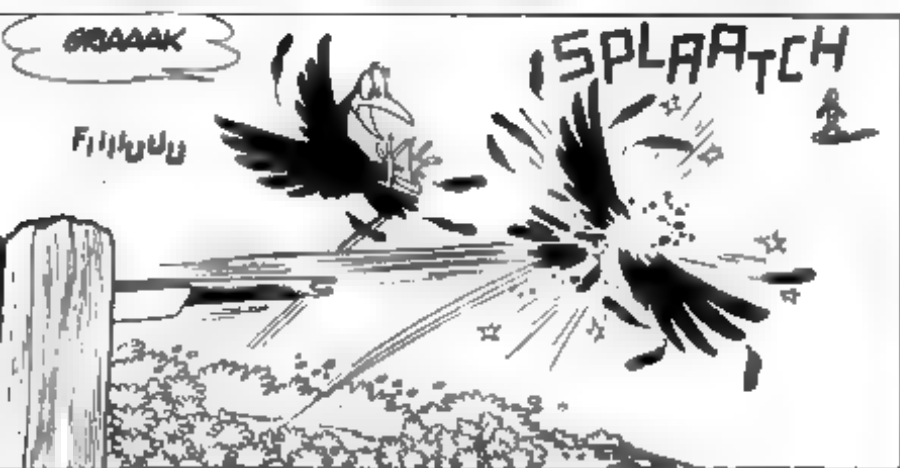


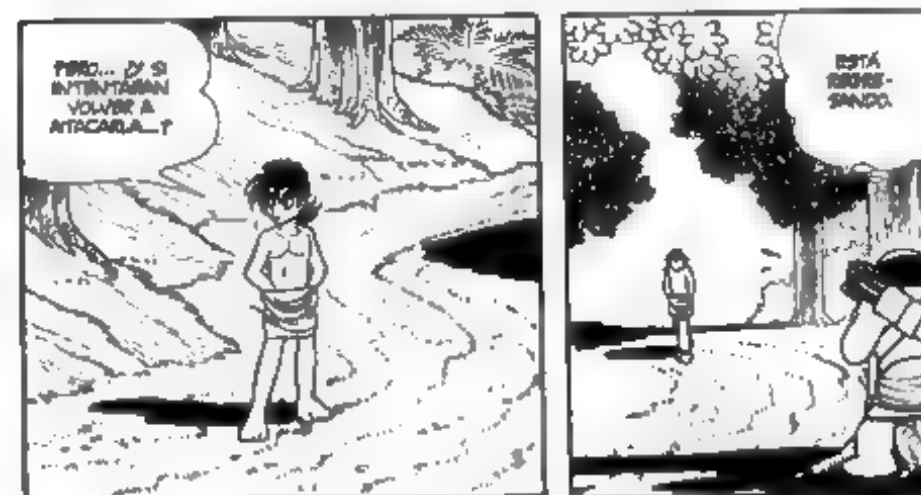












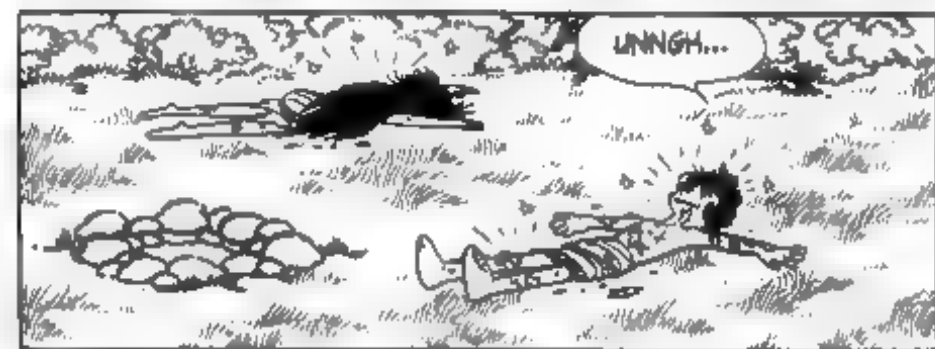
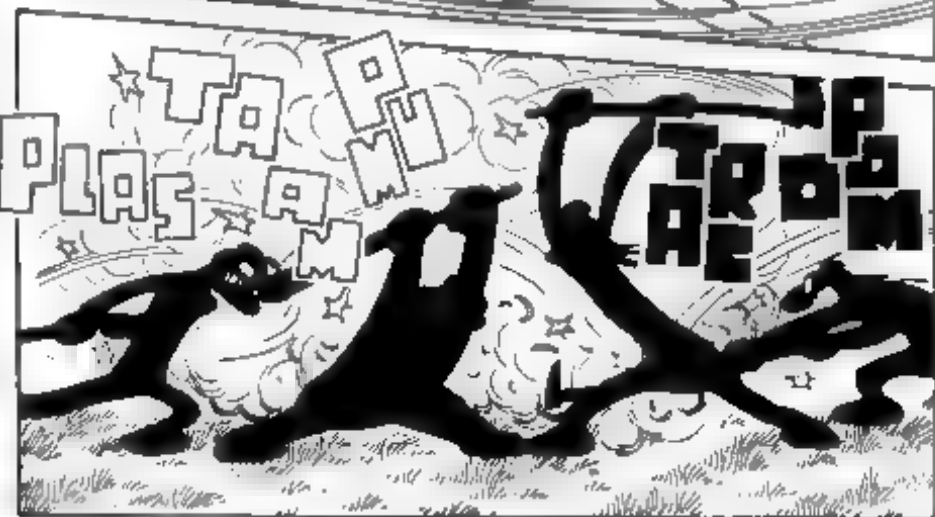




¡N. DE LOS T.: LITIA: NOMBRE SANSKRITO DE LA FLORE LLAMADA EN CASTELLANO "AZULERO" (CYNTHIA CYRUS)



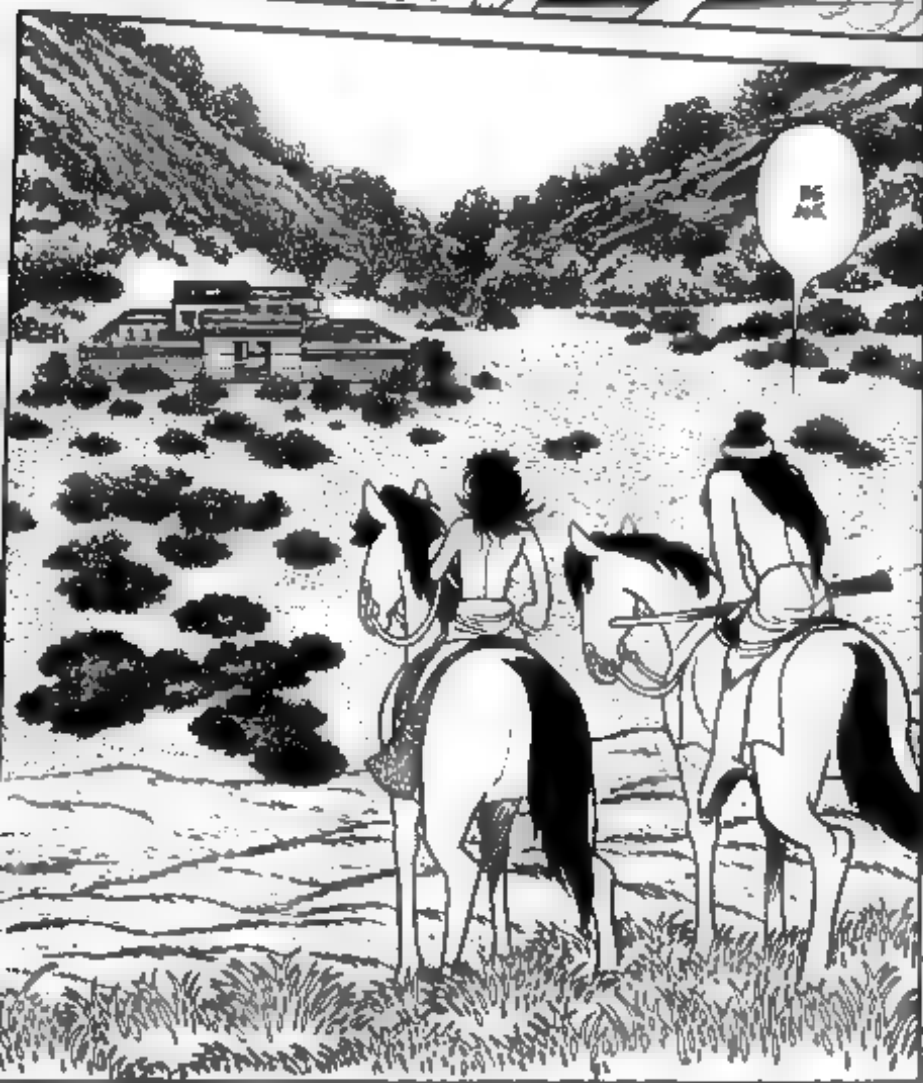
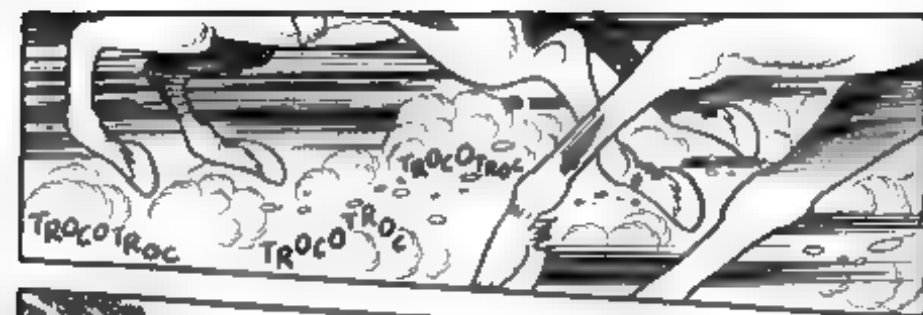




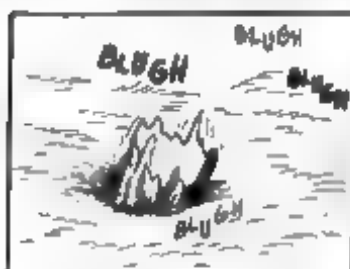
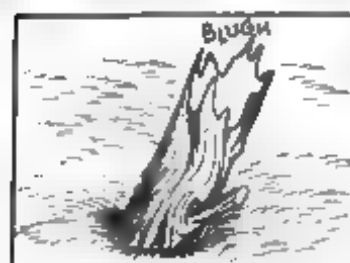


















CONTINUA EN EL PRÓXIMO TOMO

TRAZADO



Buda ha asumido por fin su misión vital: dar a conocer su mensaje al mundo, primero entre los animales, que perciben claramente su poder, y más tarde entre los seres humanos, brahmanes incluidos, que descubren en él una fuente de paz. Pero los hados tienen reservada una última sorpresa para Buda. En ella tendrá mucho que ver un siniestro personaje conocido como Ananda, que goza de una infame reputación gracias a la protección que ha extendido sobre él una misteriosa diablesa. Es ni más ni menos que la némesis de Siddhartha, y están condenados a enfrentarse...

P.V.P. 11,95 €

**SALÓN DEL
COMIC DE
GRANADA**